

Lucilla (La Ninina)

Nomellini Plinio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00024/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 24

Codice scheda: F0070-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654736

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile seduta

Titolo: Lucilla (La Ninina)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1665

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: ca.

A: 1889

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nomellini Plinio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866/ 1943

Codice scheda autore: F0070-00013

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 100

Larghezza: 100

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Abbigliamento. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: P. NOME LLINI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, entro etichetta

Trascrizione: XII ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DELLA CITTÀ DI VENEZIA

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato identificato con l'opera intitolata Lucilla, grazie alla segnalazione di Barbara Eleonora Nomellini. La tela con tale titolo è ascritta al numero 20 del catalogo della XII Biennale veneziana del 1920, dove venne allestita una mostra personale del pittore di quarantatre opere. Il quadro dovette cambiare il titolo nei vari passaggi di mercato,

poiché venne acquistato con il titolo di La Ninina dai coniugi Moroni. L'opera è databile intorno agli anni Venti, appare, infatti, vicina per spirito e tecnica a dipinti realizzati intorno a quegli anni, come Fra sole e luna o I peschi fioriti, entrambi esposti alla medesima Biennale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM044

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8357

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8221

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00024_IMG-0000252196

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00024-0000252196

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM044.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: XII Esposizione

Titolo libro o rivista: XII Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1920

V., pp., nn.: p. 19 n. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 114-115

MOSTRE

Titolo: XII Esposizione Internazionale d'Arte della Città di Venezia.

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1920

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna