

Signora con binocolo

De Nittis Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00036/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 36

Codice scheda: F0070-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654748

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Signora con binocolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1640

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

Validità: post

A: 1877

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Nittis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1884

Codice scheda autore: F0070-00005

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 28

Larghezza: 22

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili, figure maschili. Abbigliamento. Oggetti: binocolo; ombrello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso al centro

Trascrizione: DE JOSEPH DE NITTIS / À MONSIEUR SOMMARUGA / L.IME DE NITTIS / 14 JUIN 1913

Notizie storico-critiche

Nel 1914 la vedova di de Nittis, dedicò l'acquerello ad Angelo Sommaruga, che aveva comprato un certo numero di opere del pittore. L'acquerello è riferito da Pietro Dini e Giuseppe Marini agli anni 1876 - 1877, periodo in cui l'artista cominciò a sperimentare questa tecnica, probabilmente su influsso della pittura inglese che ebbe modo di conoscere nei suoi frequenti soggiorni londinesi. La grande libertà e scioltezza del tratto che caratterizzano l'opera pavese fanno propendere, però, la Favretto verso una datazione di qualche anno successiva a quella proposta dai due studiosi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM021

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8197

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00036_IMG-0000252208

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00036-0000252208

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM021.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: De Nittis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittaluga M./ Piceni E.

Titolo libro o rivista: De Nittis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 212

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Bolaffi

Titolo libro o rivista: Catalogo Bolaffi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. V p. 142

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini P./ Marini G. L.

Titolo libro o rivista: De Nittis. La vita, i documenti, le opere dipinte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. I p. 402

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Nittis

Titolo libro o rivista: De Nittis: impressionista italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: n. 190

MOSTRE

Titolo: De Nittis, impressionista italiano.

Numero opera nel catalogo: n. 190

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna