

Moschea araba

Pasini Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00039/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 39

Codice scheda: F0070-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654751

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Moschea araba

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1618

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pasini Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1826/ 1899

Codice scheda autore: F0070-00023

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 29

Larghezza: 37

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Costantinopoli: Yedi Djami. Figure: figure maschili. Animali: cavalli. Piante: alberi. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: A. PASINI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 2

Posizione: sul verso

Descrizione: Ufficio/ esportazione/ artistica/ Roma, 5 maggio 1981

Notizie storico-critiche

Il dipinto entrò a far parte della collezione Morone dopo il 1981, a questa data risale, infatti, un timbro ripetuto sulla tela e sul telaio. Verosimilmente Alberto Pasini dipinse il quadro in Italia sulla base di un notevole corpus di disegni e bozzetti che aveva realizzato durante i suoi soggiorni a Costantinopoli nei decenni precedenti. La tela, nella quale viene interpretata con grande libertà la moschea Yeni Djami, presenta uno schema compositivo molto vicino al dipinto Il cortile della moschea datato al 1867-1869 (pubblicato in V. Botteri Cardoso, Pasini, Genova 1991, p. 297 n. 495). Il dipinto pavese è anche vicino stilisticamente alla celebre Fontana turca (Alberto Pasini. Da Parma a Costantinopoli, Parma 1996, p. 122 tav. 48) e a Scena orientale (Idem, pp. 123-124 tav. 49). La nitidezza dei dettagli fa propendere per una datazione intorno all'anno 1875; infatti, lo stile di Pasini si era maggiormente affinato proprio tra gli anni Settanta e Ottanta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8180

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00039_IMG-0000252211

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00039-0000252211

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM005.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Botteri Cardoso V.

Titolo libro o rivista: Pasini

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 297 n. 495

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberto Pasini

Titolo libro o rivista: Alberto Pasini. Da Parma a Costantinopoli

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 223-224

V., tavv., figg.: tt. 48-49

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 26-27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna