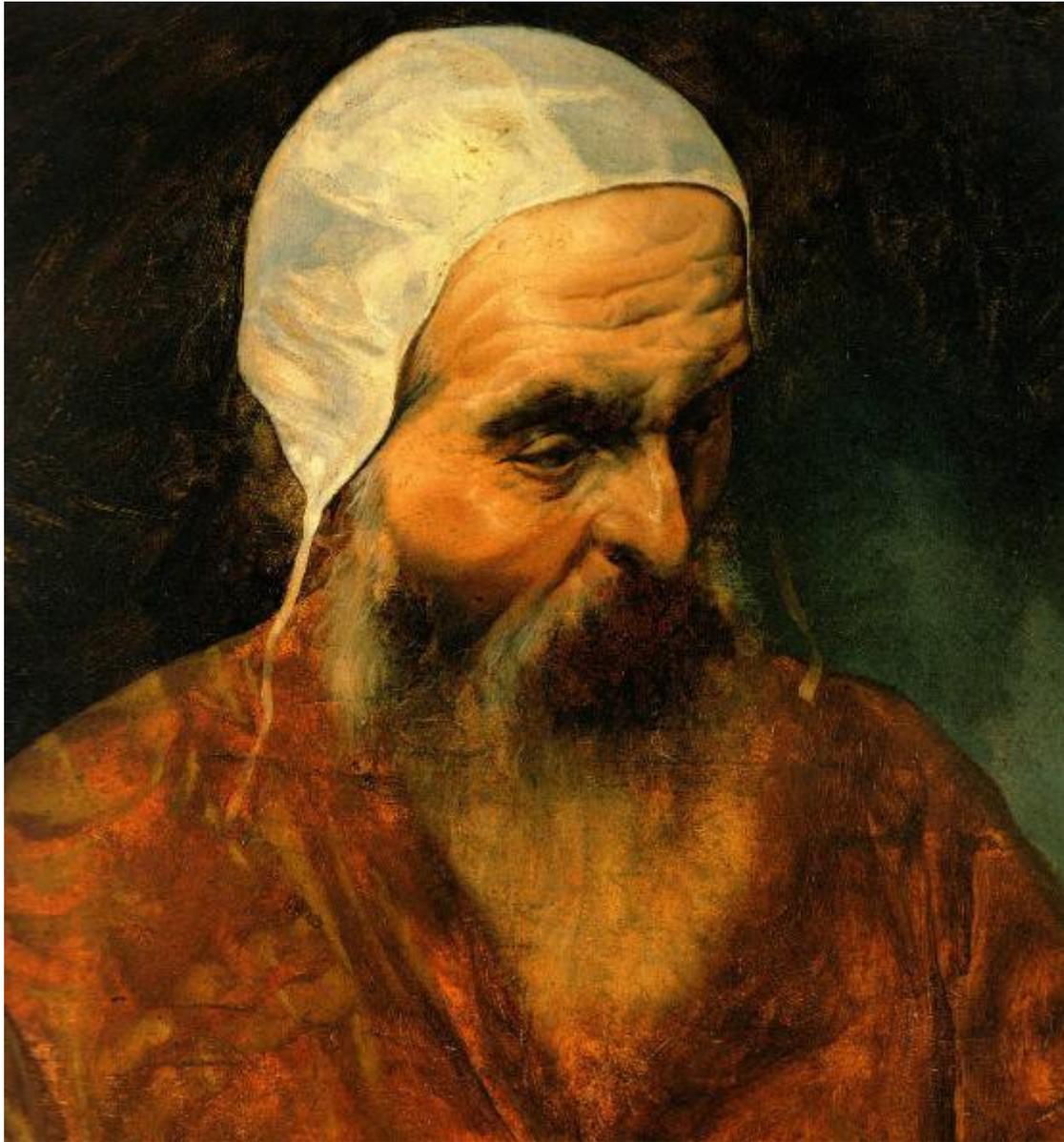


Autoritratto come doge Gritti

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00044/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00044/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 44

Codice scheda: F0070-00044

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654756

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00002

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Francesco Hayez

Titolo: Autoritratto come doge Gritti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 1550

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 1550

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/ 1882

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Altezza: 44.8

Larghezza: 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mezzo busto di uomo vecchio con viso, solcato dalle rughe, rivolto verso sinistra, in atteggiamento pensoso; ha lunghi baffi, una lunga barba, una cuffia bianca e una ricca veste.

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Francesco Hayez. Figure: uomo anziano. Costume: veste; copricapo di doge. Abbigliamento.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto ai Musei Civici nel 1977 dalla collezione dell'avvocato pavese Giuseppe Radlinski, per legato della moglie Pasqualina Brivio. L'opera era stata in precedenza confusa con l'Autoritratto dell'Accademia di Brera e datato al 1842, mentre si tratta di un dipinto dell'avanzata maturità di Hayez, eseguito intorno al 1870.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brivio Radlinski Pasqualina

Data acquisizione: 1977

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU014

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 0 3122

Note: Pozzi, prima del restauro, 1977

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3426

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00044_IMG-0000252216

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00044-0000252216

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU014.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: v. I p. 268

V., tavv., figg.: t. 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Dipinti di Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coradeschi S.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 101 n. 237b

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Musei Civici: acquisti e doni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 322

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C./ Mazzocca F./ Marelli I.

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 336

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 69

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 357 n. 380

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 56-57

MOSTRE

Titolo: Dipinti di Francesco Hayez.

Numero opera nel catalogo: n. 380

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1934

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna