

## Ritratto virile

Carnovali Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00045/>

## CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 45

Codice scheda: F0070-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654757

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00003

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto d'uomo

Titolo: Ritratto virile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 946

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 946

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1836

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: F0070-00025

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 53.3

Larghezza: 46.2

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: personaggio virile non identificato. Abbigliamento.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Identificato nel dipinto pervenuto alle collezioni civiche dal legato di Gerolamo Novati, che, entro il 1853, aveva formato una collezione di artisti suoi contemporanei, destinata poi alla Scuola di Pittura di Pavia. Il ritratto è rubricato quale opera del Piccio nel Registro-inventario del Civico Istituto di Pittura del 1882. Concordano sull'attribuzione sia la Sartori, che individua nel ritratto un sacerdote, sia De Vecchi e Piatto, che riconoscono nella figura virile un militare. Il personaggio potrebbe essere un membro della famiglia Farina di Bonate, legata da rapporti di amicizia al Novati. Il Piccio, inoltre, aveva soggiornato presso i Farina, a cui aveva dedicato una serie cospicua di ritratti, nell'arco del decennio 1836-1847. La Zatti, però, sottolinea come nel quadro pavese si riflettano analogie stilistiche, e anche somiglianze fisionomiche, con il Ritratto di Pietro Moretti, databile al 1845-1850; entrambe le ipotesi confermano la propensione del Piccio a ritrattista della borghesia liberale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983/ 1984

Descrizione intervento: Foderatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Novati Gerolamo

Data acquisizione: 1853

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00045\_IMG-0000252217

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00045-0000252217

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU020.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU020

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 3664

Note: Pozzi, prima del restauro, 1983

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 3693

Note: Orlandi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 66-65

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 151 n. 74

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna