

Arianna abbandonata

Carnovali Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00046/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 46

Codice scheda: F0070-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654758

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Arianna abbandonata sull'isola di Nasso

Titolo: Arianna abbandonata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 601

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 601

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: post

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: F0070-00025

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 38.5

Larghezza: 48.5

Codifica Iconclass: 95 B (ARIANNA) 61

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Arianna. Oggetti: lenzuolo; barca. Piante: alberi. Paesaggio: marina.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela è pervenuta alle raccolte civiche dalla Scuola di Pittura, attraverso il legato di Gerolamo Novati del 1853. Parte della critica ha proposto una datazione al 1850 (certamente ante 1853), De Vecchi e Piatti, invece, propendono per un'anticipazione al 1843-1845, per una certa attenzione descrittiva affine a quella che si riscontra nella tela del Ripudio di Agar del 1840 circa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Novati Gerolamo

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU021

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1076

Note: Trentani, 1955

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1053

Note: Trentani, 1955

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2103

Note: Carraro, 1969

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5052

Note: Orlandi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00046_IMG-0000252218

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00046-0000252218

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU021.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lecaldano P.

Titolo libro o rivista: I grandi maestri della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1858

V., tavv., figg.: v. I t. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: L'arte a Bergamo e L'accademia di Carrara

Titolo contributo: Mostra di Giovanni Carnovali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [3 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [4 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione postuma

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [5 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Le tre esposizioni retrospettive. Esposizione postuma di Giovanni Carnovali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1910

V., tavv., figg.: t. 20

BIBLIOGRAFIA [6 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [7 / 30]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra commemorativa

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa delle opere di Tranquillo Cremona nel cinquantesimo anniversario della morte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: n. 185

BIBLIOGRAFIA [8 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 45

V., tavv., figg.: t. 103

BIBLIOGRAFIA [9 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [10 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gerli C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio e i suoi rapporti con la pittura lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: pp. 98-99

BIBLIOGRAFIA [11 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 63, 41

V., tavv., figg.: t. 211

BIBLIOGRAFIA [12 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Le Arti

Titolo contributo: Inferno e Paradiso nel Piccio

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [13 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [14 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Maestri moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [15 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [16 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lecaldano P.

Titolo libro o rivista: I grandi maestri della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., tavv., figg.: t. 55

BIBLIOGRAFIA [17 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biancanale M.

Titolo libro o rivista: Arte italiana, Ottocento Novecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 279

BIBLIOGRAFIA [18 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. XV p. 492

BIBLIOGRAFIA [19 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: P. 41

V., tavv., figg.: t. XXVII

BIBLIOGRAFIA [20 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio nelle collezioni private bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [21 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento europeo. Arte e società

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 91

BIBLIOGRAFIA [22 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolodi F./ Rossi F./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Piccio e gli artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [23 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: v. I f. 278

BIBLIOGRAFIA [24 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Giovanni Carnovali

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. XX p. 493

BIBLIOGRAFIA [25 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [26 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli I.

Titolo libro o rivista: Il secondo Ottocento italiano. Le poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 147, 349

BIBLIOGRAFIA [27 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Pittori Bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. I p. 77

V., tavv., figg.: t. 43

BIBLIOGRAFIA [28 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [29 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantelli P. L./ Ghedina A.

Titolo libro o rivista: Donne d'acqua. Bellezza mito e sensi da Cranach a De Chirico

Luogo di edizione: Abano Terme

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 138-140

BIBLIOGRAFIA [30 / 30]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 68-69

MOSTRE [1 / 8]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali.

Numero opera nel catalogo: n. 35

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1909

MOSTRE [2 / 8]

Titolo: Mostra commemorativa delle opere di Tranquillo Cremona nel cinquantesimo anniversario della morte.

Numero opera nel catalogo: n. 185

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1929

MOSTRE [3 / 8]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo.

Numero opera nel catalogo: n. 14

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [4 / 8]

Titolo: Il Piccio.

Numero opera nel catalogo: n. 39

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1952

MOSTRE [5 / 8]

Titolo: Giovanni Carnovali il Piccio.

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1952

MOSTRE [6 / 8]

Titolo: Il secondo Ottocento italiano. Le poetiche del vero.

Numero opera nel catalogo: pag. 147

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1988

MOSTRE [7 / 8]

Titolo: L'Ottocento svelato.

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998-1999

MOSTRE [8 / 8]

Titolo: Donne d'acqua. Bellezza mito e sensi da Cranach a De Chirico.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Abano Terme, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna