

Ritratto di Beatrice Lovati

Trecourt Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00047/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 47

Codice scheda: F0070-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654759

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00039

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Beatrice Lovati

Titolo: Ritratto di Beatrice Lovati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 838

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 838

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

Validità: post

A: 1843

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Trecourt Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1882

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 63.5

Larghezza: 55

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Beatrice Lovati. Abbigliamento. Oggetti: anello.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela è pervenuta alle raccolte civiche dalla Scuola di Pittura, attraverso il legato di Gerolamo Novati del 1853. Il Novati commissionò il suo ritratto e quello della moglie Beatrice al Trécourt nel 1843, l'anno successivo al trasferimento del pittore a Pavia dove era stato chiamato per ricoprire la carica di direttore della Civica scuola di Pittura. Sempre nel 1843 il Trécourt presentò all'Esposizione di Brera un Ritratto, di soggetto non meglio specificato, ma comunque identificabile con uno dei due dipinti pavesi, che riscosse l'attenzione e il plauso della critica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Descrizione intervento: Rifoderatura; scollatura etichette apposte

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Novati Gerolamo

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU030

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2412

Note: Carraro, prima del restauro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 3618

Note: Orlandi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5094

Note: Orlandi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00047_IMG-0000252219

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00047-0000252219

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU030.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffetti G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giacomo Trécourt a Bergamo e a Pavia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve guida

Titolo libro o rivista: Breve guida alla Mostra delle Arti e Professioni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Pasquale Massacra

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: La donna nell'arte da Hayez a Modigliani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: t. 8

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Invito a Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 75

V., tavv., figg.: f. 39

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. I pp. 469, 470-471

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 86-87

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Pasquale Massacra 1819-1849.

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1950

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: La donna nell'arte da Hayez a Modigliani.

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: L'Ottocento svelato.

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna