

La preghiera

Trecourt Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00050/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 50

Codice scheda: F0070-00050

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654762

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00050

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna che prega

Titolo: La preghiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 884

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 884

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Trecourt Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1882

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 63

Larghezza: 48.5

Formato: ovale

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 11 Q 21

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Abbigliamento. Oggetti: retina per capelli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: G.MO TRÉCOURT FECE / 1867

Notizie storico-critiche

La data e la firma sul retro della tela sono state occultate dalla foderatura applicata nel corso del restauro del 1977. La tela è giunta alle raccolte museali dalla Civica Scuola di Pittura attraverso il legato di Giovanni Carlo Francesco Reale del 1892. Del dipinto pavese esiste una variante intitolata La Malinconia, donata da Luigi Trécourt all'Accademia di Carrara alla morte del fratello. Le due tele sono molto vicine sia dal punto di vista stilistico, sia per la medesima presenza femminile, alle Orfanelle e a Mascherina, entrate nelle raccolte pavesi nel 1865, dunque di poco precedenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1929

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Pelliccioli M.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1977

Descrizione intervento

Trasporto del colore su altra tela; foderatura; montaggio su nuovo telaio; eliminazione vernice ossidata precedenti interventi; stuccatura; restauro pittorico

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Reale Giovanni Carlo Francesco

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU034

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2408

Note: Carraro, prima del restauro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3471

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 2298

Note: Chiolini, 1971

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00050_IMG-0000252222

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00050-0000252222

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU034.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Maiocchi R.

Denominazione

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale superiori del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Data: 1900 ca.

Foglio Carta: p. 27 n. 126

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici Pavia

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo libro o rivista: Esposizione Nazionale Artistica 1-13 maggio 1913 promossa dalla Associazione Amici dell'Arte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra commemorativa

Titolo libro o rivista: Mostra commemorativa delle opere di Tranquillo Cremona nel cinquantesimo anniversario della morte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 748

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffetti G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giacomo Trécourt a Bergamo e a Pavia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 88, 92

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. XV p. 497

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Predaval G.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dal Romanticismo alla Scapigliatura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., tavv., figg.: t. XI

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara Bergamo. Catalogo dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 405

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 76-77

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Pittori Bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 447- 448

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 92-93

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Nazionale d'Arte.

Numero opera nel catalogo: n. 473

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1913

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra commemorativa delle opere di Tranquillo Cremona nel cinquantesimo anniversario della morte.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1929

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna