

# La mascherina

Trecourt Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00051/>

## CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 51

Codice scheda: F0070-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654763

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00052

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile

Titolo: La mascherina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 835

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 835

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1865

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Trecourt Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1882

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 52

Larghezza: 35

Formato: ovale

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Abbigliamento. Oggetti: mascherina.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questo dipinto, come attesta un documento del 4 aprile 1865, viene venduto dal Trécourt, insieme ad un'altro (Le due orfanelle), al Municipio di Pavia, con destinazione alla Civica Scuola di Pittura. Le due tele, realizzate qualche anno prima, vengono acquistate con il fine di incrementare la raccolta di modelli esemplari sui quali gli allievi avrebbero potuto esercitarsi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1956

Descrizione intervento: Fissaggio del colore

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Maffeis G.

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1976

Descrizione intervento

Foderatura; montaggio su nuovo telaio; eliminazione vernice ossidata; eliminazione precedenti interventi; stuccatura; restauro pittorico

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Trécourt Giacomo

Data acquisizione: 1865

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU033

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1192

Note: Chiolini, prima del restauro, 1960

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00051\_IMG-0000252223

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00051-0000252223

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU033.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo libro o rivista: Esposizione Nazionale Artistica 1-13 maggio 1913 promossa dalla Associazione Amici dell'Arte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffetti G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giacomo Trécourt a Bergamo e a Pavia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 88, 92

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve guida

Titolo libro o rivista: Breve guida alla Mostra delle Arti e Professioni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori e [...] moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 1957

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 14, 76

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. II p. 1050

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. I p. 476, 478

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 90-91

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Esposizione Nazionale d'Arte.

Numero opera nel catalogo: n. 481

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1913

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento.

Numero opera nel catalogo: n. 22

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1960

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**



Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna