

Orfeo ed Euridice

Scuri Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00053/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 53

Codice scheda: F0070-00053

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654765

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00027

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Orfeo e Euridice

Titolo: Orfeo ed Euridice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 989

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 989

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: ca.

A: 1842

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scuri Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1884

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartone

MISURE

Altezza: 46.2

Larghezza: 34

Codifica Iconclass: 94 O 21

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Orfeo; Euridice. Figure: angelo. Attributi: (Orfeo) lira; corona d'alloro. Abbigliamento. Oggetti: tromba. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, entro cartellino

Trascrizione

QUESTO QUADRO / È DEL GROSSI / DIRETTORE DELL'ACC.MIA / DI CARRARA E / MAESTRO DEL TRÉCOURT

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto alle raccolte civiche dalla Scuola di Pittura, attraverso il legato di Gerolamo Novati del 1853. Nonostante l'erroneo cartellino posto sul retro che attribuisce il quadro a Romeo Grossi, l'opera era stata correttamente inventariata nel 1882 e da allora ascritta al catalogo di Enrico Scuri. Il dipinto è stato fatto risalire al 1842, tale datazione trova ulteriore conferma nella recente scoperta di uno schizzo a penna, in margine a una lettera datata 25 settembre 1841, che costituirebbe una prima idea per le figure dei protagonisti, realizzate in controparte rispetto alla versione definitiva.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Novati Gerolamo

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU024

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2977

Note: Pozzi, prima del restauro, 1982

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3427

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5053

Note: Orlandi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00053_IMG-0000252225

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00053-0000252225

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU024.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 76

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 73

V., tavv., figg.: f. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G./ Panzeri M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Enrico Scuri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. I pp. 420-421

V., tavv., figg.: f. 388

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mangili R.

Titolo libro o rivista: Enrico Scuri: la fine del Classico nella pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 52, 201

V., tavv., figg.: t. 124 f. 205

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna