

# Ritratto di Irma Gramatica

Kienerk Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00061/>

## CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 61

Codice scheda: F0070-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654773

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00023

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Irma Gramatica

Titolo: Ritratto di Irma Gramatica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 1442

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Numero: 1442

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1901

Validità: post

A: 1901

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Kienerk Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1948

Codice scheda autore: F0070-00014

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su carta

### MISURE

Altezza: 46

Larghezza: 29

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Irma Gramatica.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: G. KIENERK 1901

Notizie storico-critiche

Il pastello è pervenuto alle raccolte museali nel 1983 tramite il legato di Augusto Vivanti. Il dipinto venne presentato all'Esposizione veneziana del 1903 accanto a un altro ritratto dell'attrice, opera di Lino Selvatico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Vivanti Augusto

Data acquisizione: 1983

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU065

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 3627

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5064

Note: Orlandi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00061\_IMG-0000252233

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00061-0000252233

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU065.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Callari L.

Titolo libro o rivista: Cosmos illustrato

Titolo contributo: La V Esposizione di Belle Arti di Venezia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 879

**BIBLIOGRAFIA [2 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Flast

Titolo libro o rivista: Il secolo XIX

Titolo contributo: Lettere Veneziane

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1903

**BIBLIOGRAFIA [3 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi A.

Titolo libro o rivista: Quinta Esposizione di Venezia

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [4 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contribuito: L'arte mondiale alla V Esposizione di Venezia

Anno di edizione: 1903

**BIBLIOGRAFIA [5 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morasso M.

Titolo libro o rivista: La vita moderna nell'arte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1904

**BIBLIOGRAFIA [6 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Callari L.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte contemporanea italiana

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 356

**BIBLIOGRAFIA [7 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bongiovanni G.

Titolo libro o rivista: La Provincia Pavese

Titolo contribuito: Profili d'artisti, Giorgio Kienerk

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 1

**BIBLIOGRAFIA [8 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brugnattelli E.

Titolo libro o rivista: La provincia Pavese

Titolo contribuito: Cronaca dell'Esposizione

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1913

**BIBLIOGRAFIA [9 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 337

**BIBLIOGRAFIA [10 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F./ Durbè D.

Titolo libro o rivista: Giorgio Kienerk (1869-1948)

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 19

V., tavv., figg.: t. 11

**BIBLIOGRAFIA [11 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meschini P.

Titolo libro o rivista: Il Ticinum

Titolo contributo: Giorgio Kienerk l'ultimo direttore della Civica Scuola di Pittura

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1971

**BIBLIOGRAFIA [12 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 133

**BIBLIOGRAFIA [13 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baldini V./ Pacini P.

Titolo libro o rivista: Pittori toscani del Novecento



Titolo contributo: Giorgio Kienerk

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 99, 107

**BIBLIOGRAFIA [14 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 131

**BIBLIOGRAFIA [15 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini P.

Titolo libro o rivista: La pittura toscana tra Ottocento e Novecento

Titolo contributo: Incontri e confronti postmacchiaioli tra Firenze Livorno e la Versilia

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. I p. 153

**BIBLIOGRAFIA [16 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kienerk

Titolo libro o rivista: Kienerk

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 107

**BIBLIOGRAFIA [17 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Querci E.

Titolo libro o rivista: Caffè Michelangelo

Titolo contributo: Giorgio Kienerk

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 51

**BIBLIOGRAFIA [18 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Querci E.

Titolo libro o rivista: Kienerk 1869-1948

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 336 n. 62

**BIBLIOGRAFIA [19 / 19]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 156-157

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: V Esposizione Nazionale d'Arte.

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, , 1903

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Pavia, Esposizione Nazionale d'Arte.

Numero opera nel catalogo: n. 429

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1913

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Mostra personale di Giorgio Kienerk.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1932

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Mostra personale di Giorgio Kienerk.

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Vigevano, , 1935

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Mostra retrospettiva di Giorgio Kienerk.

Numero opera nel catalogo: n. 16

Luogo, sede espositiva, data: Firenze-Pavia, , 1970-1971

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 135

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Giorgio Kienerk (1969-1948).

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1997

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna