

Giovinetta

Ranzoni Daniele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00062/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 62

Codice scheda: F0070-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654774

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di donna

Titolo: Giovinetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1638

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ranzoni Daniele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1889

Codice scheda autore: F0070-00030

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 37

Larghezza: 27.5

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in alto a destra

Trascrizione: D. RANZONI

Notizie storico-critiche

Il dipinto fece parte della raccolta di Giacinto Gallina, grande estimatore di Ranzoni. Piera Imbrico ritiene l'opera stilisticamente affine a due acquerelli realizzati dall'artista nel 1880: il primo è uno studio per il ritratto della contessa Arrivabene, il secondo raffigura una giovane donna (A. P. Quinsac, Daniele Ranzoni. Catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni, Milano 1997, p. 180 n. 259). La Imbrico, inoltre, nota che la firma in stampatello con la D unita alla R si ritrova in alcune opere di quell'anno. Annie-Paule Quinsac, invece, riconduce l'opera al 1878, agli anni del suo soggiorno inglese. Le due studiose conoscevano l'acquerello solamente attraverso la foto in bianco e nero pubblicata da Calzini nel 1931 e dovettero pubblicarlo con ubicazione ignota. Un'analisi diretta dell'opera porta Paola Favretto a confermare l'ipotesi che si tratti di un lavoro vicinissimo a quelli realizzati nel 1880.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM058

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8355

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00062_IMG-0000252234

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00062-0000252234

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM058.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: La collezione Gallina

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: n. 172

V., tavv., figg.: t. LXXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Bolaffi

Titolo libro o rivista: Catalogo Bolaffi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. V p. 347

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Imbrico P.

Titolo libro o rivista: Ranzoni. (Intra 1843-1889)

Luogo di edizione: Intra

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 91, 225 n. 118

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento italiano nelle collezioni pavese. Disegni, pastelli, acquerelli, tempere

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Quinsac A. P.

Titolo libro o rivista: Daniele Ranzoni. Catalogo ragionato dei dipinti e dei disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 162 n. 228

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 64-65

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna