

Giudizio di Paride

Carnovali Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00063/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 63

Codice scheda: F0070-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654775

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00007

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Giudizio di Paride

Titolo: Giudizio di Paride

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 596

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 596

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1853

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: F0070-00025

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 19.5

Larghezza: 25.5

Codifica Iconclass: 94 C 11 31

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Paride; Venere; Giunone; Minerva; Cupido; Mercurio. Attributi: (Paride) berretto frigio. Attributi: (Minerva) lancia; elmo. Attributi: (Mercurio) copricapo con due ali. Abbigliamento. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela è pervenuta alle raccolte civiche dalla Scuola di Pittura attraverso il legato di Gerolamo Novati del 1853, termine ante quem per la datazione dell'opera. Il tema, più volte affrontato da Piccio, deriva dagli affreschi eseguiti dall'artista nel 1820-1821 in Palazzo Spitti a Bergamo e distrutti nel 1860 con il passaggio di proprietà alle Monache Canossiane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Novati Gerolamo

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU023

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1096

Note: Trentani, prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2971

Note: Pozzi, prima del restauro, 1982

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00063_IMG-0000252235

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00063-0000252235

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU023.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione postuma

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 118

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 141

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottimo Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. XV pp. 488-489 n. 4

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lugli A.

Titolo libro o rivista: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori

Titolo contributo: Piccio

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolodi F./ Rossi F./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Piccio e gli artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 173-174 n. 125

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 72-73

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali.

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1909

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Pittori lombardi del secondo Ottocento.

Numero opera nel catalogo: n. 30

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1954

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna