

Il mendicante cieco

Ferrari Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00064/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 64

Codice scheda: F0070-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654776

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Mendicante con bastone

Titolo: Il mendicante cieco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 961

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 961

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1878

Codice scheda autore: F0070-00031

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 96

Larghezza: 74.5

Codifica Iconclass: 46 A 15 1 : 41 D 26 3 : 31 A 25 55 2

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile; bambina. Abbigliamento. Oggetti: bastone; borraccia. Architetture: edicola votiva. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela è pervenuta alle raccolte civiche dalla Scuola di Pittura attraverso il legato di Gerolamo Novati del 1853. L'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1948 nel Dizionario dei pittori pavesi del Morani con l'erronea attribuzione a Carlo Ferrari. Il dipinto è stato ricondotto dalla Sartori al pittore bergamasco. La provenienza della tela e la stringente affinità con i modi del Trécourt fanno propendere la Zatti verso una datazione agli anni del soggiorno pavese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983/ 1984

Descrizione intervento: Trasporto di colore; restauro pittorico

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Novati Gerolamo

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU027

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2995

Note: Pozzi, prima del restauro, 1982

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 3676

Note: Orlandi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00064_IMG-0000252236

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00064-0000252236

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU027.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 78

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinessi O.

Titolo libro o rivista: Pittori Bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Francesco Ferrari

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. I p. 194

V., tavv., figg.: f. 186

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 80-81

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna