

Estasi d'amore

Cornienti Cherubino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00065/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 65

Codice scheda: F0070-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654777

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Interno con figure femminili nude

Titolo: Estasi d'amore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 560

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 560

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cornienti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/ 1860

Codice scheda autore: F0070-00032

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 25

Formato: ovale

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 41 A 2

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili. Mobilia: letto. Oggetti: tenda; cuscino. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela apparteneva al pittore Fugazza, il quale riteneva l'opera di artista francese del Settecento; il dipinto fu ricondotto al Cornienti da Mario Zanardi sulla base di un risconto con un abbozzo grafico di sua proprietà. Il disegno, autografo del pittore, risulta molto vicino all'opera pittorica. Le due opere, acquisite dai Musei Civici nel 1940 presso lo Zanardi, risalgono agli ultimi anni della breve carriera dello Zanardi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1976

Descrizione intervento

Eliminazione vernice ossidata; consolidamento del colore; foderatura montaggio su nuovo telaio; stuccatura ; reintegrazione lacune

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zanardi Mario

Data acquisizione: 1940

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU040

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2488

Note: Carraro, prima del restauro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3497

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00065_IMG-0000252237

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00065-0000252237

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU040.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 104-105

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860).

Numero opera nel catalogo: n. 145

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna