

Cola di Rienzi che dalle alture di Roma ne contempla le rovine

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00067/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 67

Codice scheda: F0070-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654779

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00048

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Cola di Rienzi

Titolo: Cola di Rienzi che dalle alture di Roma ne contempla le rovine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 864

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 864

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Faruffini Federico

Datazione bene finale/originale: 1856/ca.

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1865

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: F0070-00027

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 27.2

Larghezza: 21

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cola di Rienzi. Abbigliamento. Oggetti: libro. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto alle raccolte pavesi per legato di Giovanni Carlo Francesco Reale (1892), passato nel 1912 alla Scuola di Pittura (inv. 19) e di qui giunto ai Musei Civici. La piccola tela è un bozzetto per il dipinto (olio su tela. Milano, collezione privata) con cui Faruffini esordì a Brera nel 1856; dell'opera esiste anche un disegno preparatorio (matita su carta. Milano, collezione privata) e una fotografia (Pavia, Musei Civici), che reca in calce una scritta autografa di Faruffini con dedica a Benedetto Cairoli. L'intero processo compositivo è pertanto privo di sostanziali ripensamenti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Reale Giovanni Carlo Francesco

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU052

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1236

Note: Chiolini, 1964

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5038

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00067_IMG-0000252239

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00067-0000252239

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU052.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Maiocchi R.

Denominazione

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale superiori del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Data: 1900 ca.

Foglio Carta: p. 38 n. 107

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici Pavia

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 38 n. 107

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Titolo contributo: La promozione delle arti negli Stati italiani dall'età delle riforme all'Unità

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. VI p. 979

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Garibaldi. Arte e storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 111

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 110

V., tavv., figg.: t. 42

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geminiani A./ Laccarini G./ Macchi R.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, la vita, le opere, il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 30, 166

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A./ Mantura B.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 16-17, 40

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, un pittore tra romanticismo e realismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 37 n. 42

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Ottocento. Romanticism and Revolution in 19th Century Italian Painting

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. XLV p. 187

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Faruffini

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini pittore 1833-1869

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 119-120 n. 26

V., tavv., figg.: f. 38

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 132-133

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 62

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Garibaldi, arte e storia.

Numero opera nel catalogo: n. 3.5.1

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1982

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Federico Faruffini pittore 1833-1869.

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna