

# La Madonna supplicata dai Santi Carlo e Alessandro con San Paolo

Cornienti Cherubino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00068/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 68

Codice scheda: F0070-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654780

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con San Carlo, Sant'Alessandro e San Paolo

Titolo: La Madonna supplicata dai Santi Carlo e Alessandro con San Paolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 1544

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 1544

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Cornienti Cherubino

Datazione bene finale/originale: 1850

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Chiesa di S. Alessandro

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1848/12/18

Validità: post

A: 1848/12/18

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Cornienti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/ 1860

Codice scheda autore: F0070-00032

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta telata

### MISURE

Altezza: 61.5

Larghezza: 41.7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Carlo; San Paolo; Sant'Alessandro. Figure: angeli. Attributi: (San Paolo) spada. Abbigliamento: (Madonna) manto blu; tunica rossa. Abbigliamento: (San Paolo) manto rosso; tunica verde. Abbigliamento religioso. Architetture.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: C. CORNIENTI

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: PER MILANO. ROMA LÌ 18. DICEMBRE 1848

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto, pervenuto alle raccolte civiche tramite il legato Radlinski del 1977, è il bozzetto della pala che venne commissionata nel 1848 al Cornienti per la chiesa milanese di Sant'Alessandro. L'impegnativo lavoro, ottenuto grazie all'industriale Giovan Battista Brambilla, fu portato a termine dal pittore nel 1850. Oltre al bozzetto, i Musei Civici possiedono un disegno a matita e acquerello, datato 28 giugno 1849, che mostra il dipinto ancora sommariamente abbozzato, collocato nell'atelier romano dell'artista a Santa Maria degli Angeli.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brivio Radlinski Pasqualina

Data acquisizione: 1977

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU037

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 0 3140

Note: Pozzi, prima del restauro, 1977

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3419

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5054

Note: Orlandi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00068\_IMG-0000252240

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00068-0000252240

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU037.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 98-99

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1861

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Miscellanea di studi lombardi in onore di Ettore Verga

Titolo contributo: Quaranta lettere inedite di Cherubino Cornienti e del suo amico Carlo Testori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 220

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve guida

Titolo libro o rivista: Breve guida alla Mostra delle Arti e Professioni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 10-11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merlo M.

Titolo libro o rivista: Ticinum

Titolo contributo: Cherubino Cornienti, pittore pavese dell'Ottocento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1937

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 47

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 82

V., tavv., figg.: f. 40

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860)

Luogo di edizione: Vigevano



Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 60

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo.

Numero opera nel catalogo: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento.

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1960

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860).

Numero opera nel catalogo: n. 33

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1996

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: L'Ottocento svelato.

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998-1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna