

# La battaglia di Varese

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00080/>

## CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 80

Codice scheda: F0070-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654789

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00092

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

Titolo: La battaglia di Varese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 863

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Numero: 863

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1862

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: F0070-00027

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 28.3

Larghezza: 37.3

Codifica Iconclass: 45 H 3

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati. Armi: fucili a baionetta; spade. Abbigliamento. Architetture. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto alle collezioni museali dalla Civica Scuola di Pittura (inv. 18) attraverso il legato di Ernesto Cairoli del 1859. Note e documentate sono le vicende relative alla commissione dell'opera a Faruffini da parte di Ernesto Cairoli, che nel proprio testamento aveva legato 1800 lire al pittore perché dipingesse un quadro di soggetto patrio da depositare alla Civica scuola di Pittura di Pavia. Faruffini scelse come tema la battaglia di Varese, dove Ernesto Cairoli aveva perso la vita il 26 maggio dello stesso anno. Il dipinto fu presentato, non ancora ultimato, all'Esposizione braidense del 1862, suscitando diversi giudizi negativi. Nel 1864 la tela fu esposta alla mostra della Società Promotrice di Torino e nel 1967 l'artista scelse l'opera, senza sottoporla alla sottocommissione milanese, per la mostra parigina, alla quale però il dipinto non poté comparire per limitazioni di spazio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1923

Descrizione intervento: Foderatura; stuccatura delle lacune; pulitura

Ente finanziatore: Regione Piemonte

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cairoli Ernesto

Data acquisizione: 1859

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU070

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1055

Note: Chiolini, 1950

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1056

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1057

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 2382

Note: Chiolini, prima del restauro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 4938

Note: Tartaglio, 1983

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00080\_IMG-0000252252

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00080-0000252252

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU070.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 57

**BIBLIOGRAFIA [2 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dossi C.

Titolo libro o rivista: Fricassea critica d'arte, storia e letteratura

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 72-73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [4 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bardi P. M.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: Federico Faruffini

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 460

**BIBLIOGRAFIA [5 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalai Emiliani M.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. II p. 300

**BIBLIOGRAFIA [6 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M./ Scotti A.

Titolo libro o rivista: G. Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [7 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [8 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benelli S.

Titolo libro o rivista: Italia moderna 1860-1900. Dall'Unità al nuovo secolo

Titolo contributo: Insegnamento e integrazione dell'artista e dell'intellettuale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 343-345

**BIBLIOGRAFIA [9 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brignoli M./ Pinto S.

Titolo libro o rivista: Garibaldi. Arte e storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982



V., pp., nn.: v. VI pp. 173-174

**BIBLIOGRAFIA [10 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Risorgimento pavese. Saggi documenti immagini

Titolo contributo: Arte figurativa risorgimentale: committenza pubblica e privata

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 33, 52-53

**BIBLIOGRAFIA [11 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 111-112

V., tavv., figg.: f. 43

**BIBLIOGRAFIA [12 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantura B./ Finocchi A./ Miraglia M.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 53-54

**BIBLIOGRAFIA [13 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Soldati e Pittori del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 138

**BIBLIOGRAFIA [14 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Pittori e Soldati del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [15 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M. / Poppi C.

Titolo libro o rivista: Il secondo Ottocento italiano. Le poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 320

**BIBLIOGRAFIA [16 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista

Memoria storica e attualità tra Rivoluzione e Restaurazione. Bozzetti e modelli dalla fine del XVIII alla metà del XIX secolo

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Torgiano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 84-85 n. 134

**BIBLIOGRAFIA [17 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Risorgimento. Mito e realtà

Titolo contributo: Arte e storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 94, 98, 113

**BIBLIOGRAFIA [18 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. XLV p. 187

**BIBLIOGRAFIA [19 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Faruffini

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini pittore 1833-1869

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 126-127 n. 56

V., tavv., figg.: f. 63

**BIBLIOGRAFIA [20 / 20]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 162-163

**MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Mezzo secolo d'arte. Opere di artisti pavesi scomparsi.

Numero opera nel catalogo: n. 380

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1862

**MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1923

**MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

**MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: Da Montebello al Volturmo.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1959-1960

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: Garibaldi. Arte e storia.

Numero opera nel catalogo: n. 5.6.2

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1982

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: Federico Faruffini pittore 1833-1869.

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1999

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna