

La battaglia di Varese

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00080/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 80

Codice scheda: F0070-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654789

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00092

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

Titolo: La battaglia di Varese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 863

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 863

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862

Validità: post

A: 1862

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: F0070-00027

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 28.3

Larghezza: 37.3

Codifica Iconclass: 45 H 3

Indicazioni sul soggetto: Figure: soldati. Armi: fucili a baionetta; spade. Abbigliamento. Architetture. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto alle collezioni museali dalla Civica Scuola di Pittura (inv. 18) attraverso il legato di Ernesto Cairoli del 1859. Note e documentate sono le vicende relative alla commissione dell'opera a Faruffini da parte di Ernesto Cairoli, che nel proprio testamento aveva legato 1800 lire al pittore perché dipingesse un quadro di soggetto patrio da depositare alla Civica scuola di Pittura di Pavia. Faruffini scelse come tema la battaglia di Varese, dove Ernesto Cairoli aveva perso la vita il 26 maggio dello stesso anno. Il dipinto fu presentato, non ancora ultimato, all'Esposizione braidense del 1862, suscitando diversi giudizi negativi. Nel 1864 la tela fu esposta alla mostra della Società Promotrice di Torino e nel 1967 l'artista scelse l'opera, senza sottoporla alla sottocommissione milanese, per la mostra parigina, alla quale però il dipinto non poté comparire per limitazioni di spazio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1923

Descrizione intervento: Foderatura; stuccatura delle lacune; pulitura

Ente finanziatore: Regione Piemonte

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Cairoli Ernesto

Data acquisizione: 1859

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU070

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1055

Note: Chiolini, 1950

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1056

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1057

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 2382

Note: Chiolini, prima del restauro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 4938

Note: Tartaglio, 1983

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00080_IMG-0000252252

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00080-0000252252

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU070.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dossi C.

Titolo libro o rivista: Fricassea critica d'arte, storia e letteratura

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1906

V., pp., nn.: pp. 72-73

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bardi P. M.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: Federico Faruffini

Anno di edizione: 1930

V., pp., nn.: p. 460

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dalai Emiliani M.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. II p. 300

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosci M./ Scotti A.

Titolo libro o rivista: G. Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benelli S.

Titolo libro o rivista: Italia moderna 1860-1900. Dall'Unità al nuovo secolo

Titolo contributo: Insegnamento e integrazione dell'artista e dell'intellettuale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 343-345

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brignoli M./ Pinto S.

Titolo libro o rivista: Garibaldi. Arte e storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. VI pp. 173-174

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Risorgimento pavese. Saggi documenti immagini

Titolo contributo: Arte figurativa risorgimentale: committenza pubblica e privata

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 33, 52-53

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 111-112

V., tavv., figg.: f. 43

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantura B./ Finocchi A./ Miraglia M.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Soldati e Pittori del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Pittori e Soldati del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 124

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M. / Poppi C.

Titolo libro o rivista: Il secondo Ottocento italiano. Le poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 320

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista

Memoria storica e attualità tra Rivoluzione e Restaurazione. Bozzetti e modelli dalla fine del XVIII alla metà del XIX secolo

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Torgiano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 84-85 n. 134

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Risorgimento. Mito e realtà

Titolo contributo: Arte e storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 94, 98, 113

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. XLV p. 187

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Faruffini

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini pittore 1833-1869

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 126-127 n. 56

V., tavv., figg.: f. 63

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 162-163

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: Mezzo secolo d'arte. Opere di artisti pavesi scomparsi.

Numero opera nel catalogo: n. 380

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1862

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1923

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: Da Montebello al Volturno.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1959-1960

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: Garibaldi. Arte e storia.

Numero opera nel catalogo: n. 5.6.2

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1982

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: Federico Faruffini pittore 1833-1869.

Numero opera nel catalogo: n. 57

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna