

Morte di Enrico Cairoli a Villa Glori

Induno Girolamo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00081/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 81

Codice scheda: F0070-00081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654790

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00021

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Morte di Enrico Cairoli

Titolo: Morte di Enrico Cairoli a Villa Glori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 555

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 555

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

A: 1868

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Induno Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1890

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 181

Larghezza: 235

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il quadro è dominato dal campo di battaglia su cui giacciono morti e feriti; in secondo piano, sulla sinistra, sdraiato a terra, compare Enrico Cairoli, sostenuto dai suoi compagni.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ernesto Cairoli. Figure: figure maschili; figura femminile; soldati. Abbigliamento. Armi: fucili a baionetta; spade. Oggetti: zaini; borracce. Piante: alberi. Architetture. Paesaggio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: GER.MO INDUNO / 1868

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu commissionato nel 1868 a Gerolamo Induno dal marchese Filippo Villani per essere collocato nella sua villa Marsala, vero e proprio sacrario dell'epopea risorgimentale. Legato al Municipio di Pavia nel 1887, il quadro era stato dapprima esposto nella sala del Consiglio comunale e poi trasferito presso i Musei Civici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1977

Descrizione intervento: Consolidamento strato pittorico; pulitura; reintegrazione lacune; restauro cornice

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Villani Filippo

Data acquisizione: 1887

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU071

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1033

Note: Chiolini, prima del restauro, 1950

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1034

Note: Chiolini, particolare prima del restauro, 1950 particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1035

Note: Chiolini, particolare prima del restauro, 1950

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2104

Note: Carraro, prima del restauro, 1969

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 0 2919

Note: Pozzi, durante il restauro, 1977

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 0 2920

Note: Pozzi, durante il restauro, 1977

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 3689

Note: Orlandi, dopo il restauro, 1983

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00081_IMG-0000252253

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00081-0000252253

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU071.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione postuma

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma dei fratelli Domenico e Gerolamo Induno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1891

V., tavv., figg.: f. 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Famiglia Cairolì

Titolo libro o rivista: La famiglia Cairolì. Ricordo per l'inaugurazione del monumento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1900

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Domenico e Gerolamo Induno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1945

V., tavv., figg.: t. 146

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. XV p. 502

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., tavv., figg.: f. 80

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pavia col lanternino

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: v. I p. 236

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. I p. 127

V., tavv., figg.: f. 367

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Soldati e Pittori del Risorgimento italiano

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p. 162 n. 66

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Risorgimento pavese

Titolo libro o rivista: Risorgimento pavese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Risorgimento. Mito e realtà

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galandra M.

Titolo libro o rivista: Pavia dipinta

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

V., tavv., figg.: f. 182

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 162-164

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agliati Ruggia M./ Rebora S.

Titolo libro o rivista: Intorno agli Induno: pittura e scultura tra genere e storia nel Canton Ticino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Esposizione postuma dei fratelli Domenico e Gerolamo Induno.

Numero opera nel catalogo: n. 99

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1891

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Garibaldi, arte e storia.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1982

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Soldati e Pittori nel Risorgimento italiano.

Numero opera nel catalogo: n. 66

Luogo, sede espositiva, data: Torino, , 1997

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Intorno agli Induno.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Rancate, , 2002

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Romantici e macchiaioli. Giuseppe Mazzini e la grande pittura europea

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 2005-2006

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Il mito di Garibaldi da Lega a Guttuso

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo Ducale, 2007-2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Aldovini, Laura