

Baldassarre Peruzzi ritratta il Connestabile di Borbone morto

Michis Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00105/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00105/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 105

Codice scheda: F0070-00105

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654814

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Baldassarre Peruzzi ritrae il Connestabile di Borbone morto

Titolo: Baldassarre Peruzzi ritratta il Connestabile di Borbone morto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 874

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 874

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: ca.

A: 1892

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Michis Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836/ 1903

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 121.5

Larghezza: 198

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Baldassarre Peruzzi. Figure: soldati. Abbigliamento. Armi: lance; spade. Oggetti: stendardo; cassetta. Animali: cavallo. Paesaggio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto alle raccolte pavesi per legato di Giovanni Carlo Francesco Reale (1892), passato nel 1912 alla Scuola di Pittura (inv. 42) e di qui giunto ai Musei Civici. La tela è ricordata al n. 182 dell'inventario dei dipinti presenti nella casa di Francesco Reale, redatto nel 1892 dal Michis, con il titolo Baldasare Peruzzi ritratta il contest.le abbozzo Michis. L'opera è poi citata nel 1935 quale Salvator Rosa che ritrae un soldato morto. L'opera viene presentata nel 1913 all'Esposizione Nazionale di Belle Arti di Pavia come Il pittore Beccafumi fa il quadro del connestabile di Borbone morto. Nel 1976, infine, la Giordano indica il dipinto con il titolo Un episodio dell'assedio di Roma del 1527 e individua la probabile origine del soggetto iconografico nella contaminazione di due fonti cinquecentesche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Leggero strato di vernice ingiallita; deposito di sporco; polvere

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1951

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Maffeis G.

Ente finanziatore: Associazione Amici del Museo Malaspina

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Reale Giovanni Carlo Francesco

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE029

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2503

Note: Carraro, dopo il restauro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00105_IMG-0000252277

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00105-0000252277

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE029.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Maiocchi R.

Denominazione

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale superiori del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Data: 1900 ca.

Foglio Carta: p. 28 n. 119

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici Pavia

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo libro o rivista: Esposizione Nazionale Artistica 1-13 maggio 1913 promossa dalla Associazione Amici dell'Arte

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1913

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 107

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 108

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Nazionale di Belle Arti.

Numero opera nel catalogo: n. 500

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1913

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Pavia, Esposizione Nazionale d'Arte.

Numero opera nel catalogo: n. 111

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna