

Interno della cappella del Cambio a Perugia

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00117/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 117

Codice scheda: F0070-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654826

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno di cappella

Titolo: Interno della cappella del Cambio a Perugia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 1548

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 1548

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: F0070-00027

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 23.3

Larghezza: 18.5

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Perugia: cappella del Cambio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: F PERUGIA / 1869

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto a destra

Trascrizione: CAPPELLA DEL CAMBIO / A PERUGIA / N B

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro

Trascrizione

QUESTO QUADRETTO FU COMPRATO / DA AUGUSTO JANDOLO NELLO / STUDIO DEL POVERO FARUFFINI / E LUI STESSO CANCELLÒ LA FRASE / (GIORNO DI FAME) CHE SI LEGGEVA / ALLA DESTRA DEL QUADRO SCRITTO / DI PUGNO DEL FARUFFINI STESSO / IN FEDE / GASTONE JACCHIA

Notizie storico-critiche

La tavola è probabilmente un bozzetto preparatorio per un quadro di maggiori dimensioni mai ultimato dal Faruffini. L'opera apparteneva alla famiglia degli antiquari Jandolo, essendo stata acquistata da uno zio di Augusto Jandolo a Grenoble dalla vedova Bizzarri che lo aveva ereditato. Il dipinto, realizzato poco prima che l'artista si togliesse la vita, fa parte di una serie di studi sullo stesso monumento realizzati dal pittore (Interno della sala del Cambio di Perugia, Pavia - Musei Civici; Interno della sala del Cambio a Perugia, Milano - collezione privata; Interno della sala del Cambio a Perugia, Perugia - collezione privata).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2006

Descrizione intervento: Restauro cornice

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Retus M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brivio Radlinski Pasqualina

Data acquisizione: 1977

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE044

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 0 3162

Note: Pozzi, prima del restauro, 1977

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3430

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00117_IMG-0000252289

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00117-0000252289

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE044.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantura B./ Finocchi A./ Miraglia M.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 26, 127

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torelli Landini E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo

Federico Faruffini tra l'esigenza realista e il rinnovamento della pittura di storia nel quadro dell'Ottocento italiano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, un pittore tra romanticismo e realismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 193 n. 384

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Faruffini

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini pittore 1833-1869

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 135 n. 109

V., tavv., figg.: f. 101

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancini F./ Zappia C.

Titolo libro o rivista: Arte in Umbria nell'Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 179-180

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali.

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1923

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1984

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Federico Faruffini.

Numero opera nel catalogo: n. 137

Luogo, sede espositiva, data: Spoleto-Perugia-Roma, , 1985-1986

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Federico Faruffini pittore 1833-1869.

Numero opera nel catalogo: n. 110

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1999

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Arte in Umbria nell'Ottocento.

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Orvieto, , 2006-2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna