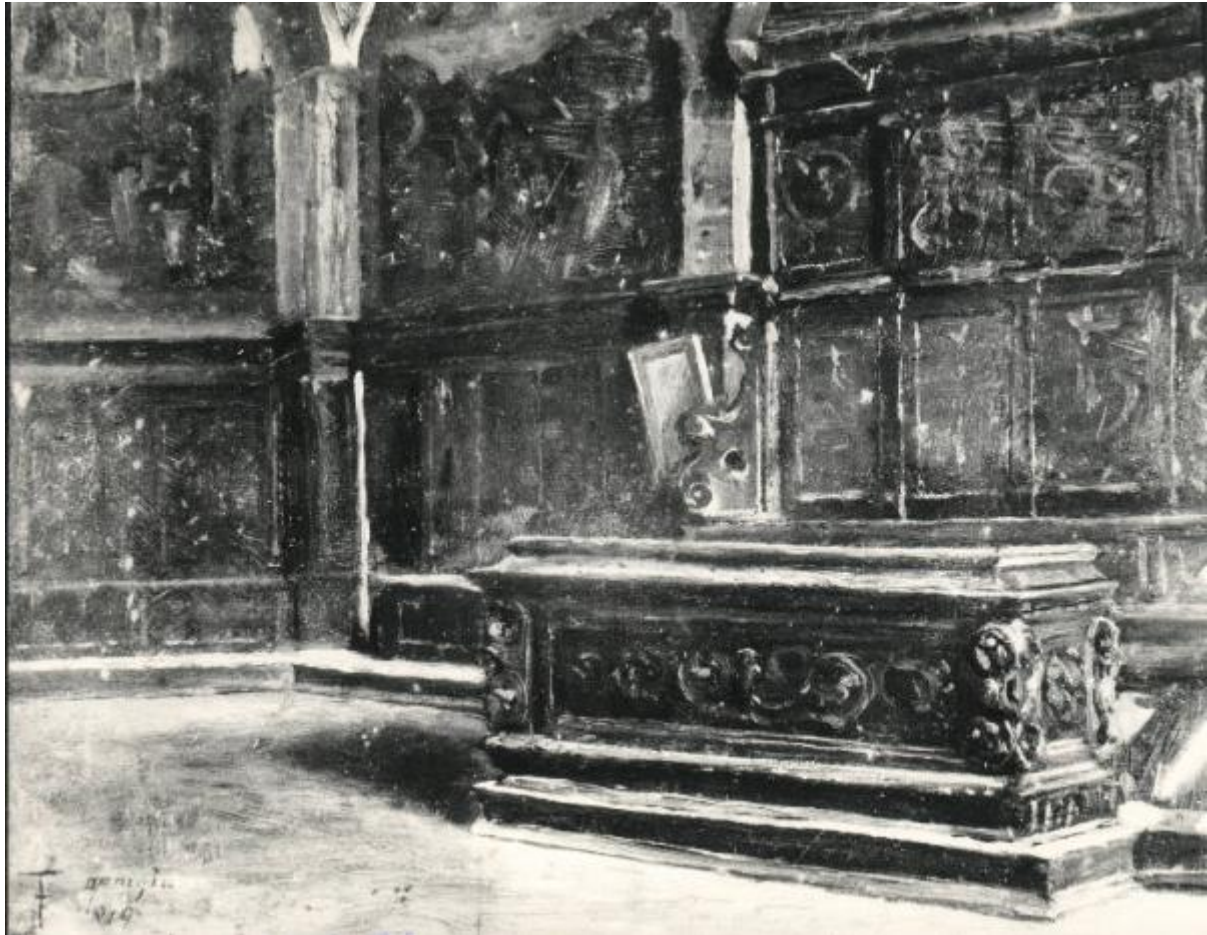


Interno della Sala del Cambio a Perugia

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00118/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 118

Codice scheda: F0070-00118

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654827

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno della Sala del Cambio a Perugia

Titolo: Interno della Sala del Cambio a Perugia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 1549

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 1549

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: F0070-00027

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Altezza: 18.5

Larghezza: 23.3

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Perugia: Sala del Cambio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: F. PERUGIA / 1869

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso

Trascrizione: COMPRATO / 11 AGOSTO 86

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brivio Radlinski Pasqualina

Data acquisizione: 1977

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE042

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 0 3163

Note: Pozzi, prima del restauro, 1977

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00118_IMG-0000252290

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00118-0000252290

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE042.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colasanti A.

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 113

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantura B./ Finocchi A./ Miraglia M.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 26, 127

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torelli Landini E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo

Federico Faruffini tra l'esigenza realista e il rinnovamento della pittura di storia nel quadro dell'Ottocento italiano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 130

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, un pittore tra romanticismo e realismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 193 n. 384

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Faruffini

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini pittore 1833-1869

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 135 n. 110.

V., tavv., figg.: f. 101

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancini F./ Zappia C.

Titolo libro o rivista: Arte in Umbria nell'Ottocento

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 155

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini.

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1923

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1984

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Federico Faruffini.

Numero opera nel catalogo: n. 137

Luogo, sede espositiva, data: Spoleto-Perugia-Roma, , 1985-1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna