

Episodio della presa di Pavia del 1359

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00119/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 119

Codice scheda: F0070-00119

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654828

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

Titolo: Episodio della presa di Pavia del 1359

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 532

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 532

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831/ 1869

Codice scheda autore: F0070-00027

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 35.5

Larghezza: 50.5

Codifica Iconclass: 45 H 3

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure maschili. Abbigliamento. Armi: spade; lance. Oggetti: stendardi. Architetture.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto a sinistra sul telaio

Trascrizione: FARUFFINI

Notizie storico-critiche

In un primo tempo il dipinto era stato identificato da Anna Finocchi con il quadro presentato a Brera nel 1860 con il titolo Piazza San Michele (Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del palazzo nazionale di Brera, Milano 1860, p. 52 n. 350), successivamente la tela è stata oggetto di una rettifica da parte della studiosa che la ritiene ora un bozzetto preparatorio di quel dipinto, in ragione del fatto che nella recensione apparsa su Gemme (Gemme d'arte italiane, Milano-Venezia-Verona 1961, p. 82) è descritta come "lavoro veramente finito per ogni verso". L'opera potrebbe risalire alla fine degli anni Cinquanta dell'Ottocento, allorché Faruffini stava forse cercando soggetti di storia pavese da sottoporre al dottor Gorla, suo committente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Reale Giovanni Carlo Francesco (?)

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE225

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1209

Note: Chiolini, 1958

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00119_IMG-0000252291

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00119-0000252291

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE225.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Esposizione delle opere

Titolo libro o rivista: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle Gallerie del palazzo nazionale di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1860

V., pp., nn.: p. 52 n. 350

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mantura B./ Finocchi A./ Miraglia M.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, un pittore tra romanticismo e realismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 59 n. 94

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Faruffini

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini pittore 1833-1869

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 124-125 n. 48

V., tavv., figg.: f. 56

MOSTRE

Titolo: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna