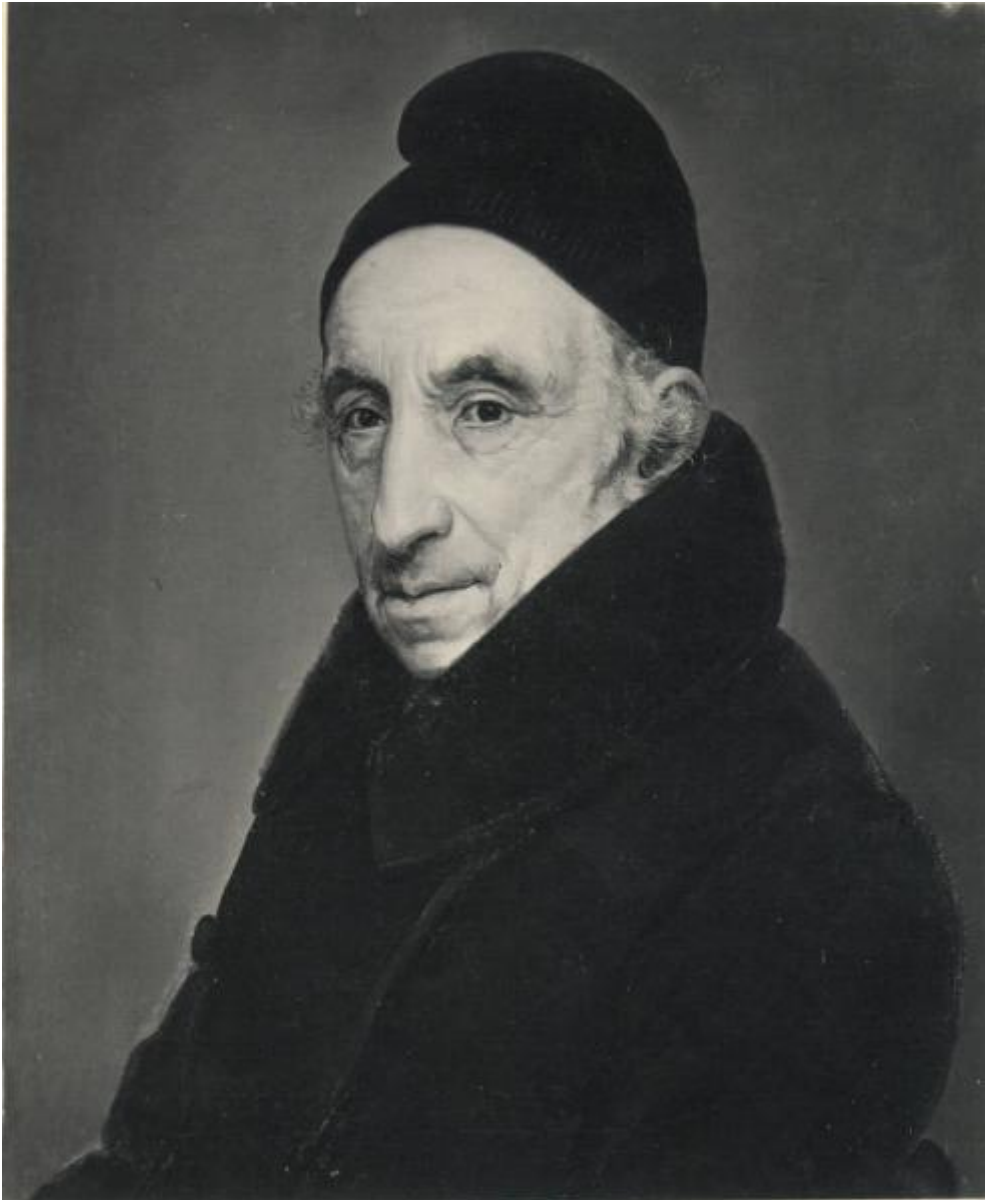


Ritratto di Manfredo Mariani

Carnovali Giovanni (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00122/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 122

Codice scheda: F0070-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654831

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Manfredo Mariani

Titolo: Ritratto di Manfredo Mariani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 597

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 597

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: ca.

A: 1845

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1873

Codice scheda autore: F0070-00025

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 56

Larghezza: 46

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Manfredo Mariani. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto alle collezioni museali dalla Civica Scuola di Pittura (inv. 63) attraverso il legato di Camillo Brambilla del 1892. L'attribuzione al Piccio, con cui l'opera è pervenuta alla Scuola di Pittura, è mantenuta negli inventari e nei cataloghi della Pinacoteca in cui è genericamente rubricata come Ritratto di vecchio. Il dipinto fu esposto con la stessa attribuzione alla mostra postuma tenutasi a Milano nel 1909. L'identificazione dell'effigiato con Manfredo Mariani ha portato ad un confronto con il ritratto del patriota cremonese, opera giovanile del Piccio, ora al Museo Civico di Cremona. Sono note altre derivazioni dal prototipo, che testimoniano la fortuna, anche a seguito del giudizio elogiativo espresso da Francesco Hayez. Per l'esemplare di Pavia l'indubbia qualità ripropone le perplessità già avanzate dal Caversazzi, incerto sull'assunzione dell'opera quale copia oppure replica. La tela è registrata dal Rossi come copia ed è ritenuta opera di un imitatore, presumibilmente di Clara Müller.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brambilla Camillo

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE054

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1184

Note: Chiolini, prima del restauro, 1958

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00122_IMG-0000252294

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00122-0000252294

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE054.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione postuma

Titolo libro o rivista: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: pp. 141, 151

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolodi F./ Rossi F./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Piccio e gli artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 36

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 72

MOSTRE

Titolo: Esposizione postuma delle opere di Giovanni Carnovali detto il Piccio.

Numero opera nel catalogo: n. 58

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1909

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna