

# Paolo e Francesca nell'inferno dantesco

Scuri Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00125/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 125

Codice scheda: F0070-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654834

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Dante e Virgilio nel girone dei lussuriosi

Titolo: Paolo e Francesca nell'inferno dantesco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 984

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 984

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1877

Validità: ca.

A: 1877

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Scuri Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806/ 1884

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su legno

### MISURE

Altezza: 32

Larghezza: 42.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dante; Virgilio; Paolo; Francesca; anime dannate. Abbigliamento. Oggetti: corona d'alloro.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, in alto

Trascrizione: DANTE=FRANCESCA DA RIMINI DEL DIOTTI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è pervenuto alle raccolte pavese per legato di Giovanni Carlo Francesco Reale (1892), passato nel 1912 alla Scuola di Pittura (inv. 132) e di qui giunto ai Musei Civici. Il quadro, rubricato negli inventari e nel catalogo manoscritto del Maiocchi come opera del Diotti, è stata, per tema e per ragioni stilistiche, assegnata ad Enrico Scuri. Il bozzetto si collega presumibilmente al dipinto E caddi come corpo morto cade, eseguito dall'artista bergamasco nel 1877.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Reale Giovanni Carlo Francesco

Data acquisizione: 1892

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE057

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3000

Note: Pozzi, prima del restauro, 1982

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3428

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00125\_IMG-0000252297

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00125-0000252297

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE057.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Autore: Maiocchi R.

Denominazione

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale superiori del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Data: 1900 ca.

Foglio Carta: pp. 26-27 n. 122

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toffetti G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giacomo Trécourt a Bergamo e a Pavia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: pp. 16, 26

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 73

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna