

Paesaggio con chiesa e processione

Migliara Sabajno Teodolinda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00135/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 135

Codice scheda: F0070-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654844

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Processione

Titolo: Paesaggio con chiesa e processione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 973

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 973

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Migliara Sabajno Teodolinda

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814/ 1866

Codice scheda autore: F0070-00038

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 29.7

Larghezza: 40

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Morcate: Oratorio. Figure: figure maschili femminili. Ecclesiastici. Abbigliamento religioso. Animali: cani. Laghi: Lago di Lugano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: TEOD.DA MIGLIARA

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto alle collezioni museali dalla Civica Scuola di Pittura (inv. 219) attraverso il legato di Francesco Belcredi del 1851. La tela venne eseguita, probabilmente, nel 1844, anno in cui fu esposta a Brera con il titolo Oratorio in Morcate sul Lago di Lugano e con l'indicazione della proprietà del marchese Belcredi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Belcredi Francesco

Data acquisizione: 1851

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE075

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3327

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1983

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00135_IMG-0000252307

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00135-0000252307

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE075.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Esposizione

Titolo libro o rivista: Catalogo Esposizione Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1844

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 79

MOSTRE

Titolo: Esposizione di opere di Belle Arti nell'I. R. Palazzo di Brera.

Numero opera nel catalogo: n. 95

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1844

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna