

# Il barone Bellisomi ferito alla battaglia della Moscov

Adam Albert



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00144/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 144

Codice scheda: F0070-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654853

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

Titolo: Il barone Bellisomi ferito alla battaglia della Moscova

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 564

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Numero: 564

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1812

Validità: post

A: 1812

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Adam Albert

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/ 1862

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 65.5

Larghezza: 74.5

Codifica Iconclass: 45 H 3

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Carlo Belisomi; Eugenio Beauharnais. Figure: fanti; cavalieri. Abbigliamento. Armi: cannoni; spade; pistola.

Animali: cavalli. Paesaggio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione

PRESA FATTA DA S.A.I. IL SIRE RE D'ITALIA / DEL GRAN FORTINO DI BORODINO ALLA BAT / TAGLIA DELLA MOSCOWA LA MATTINA DEL 7 SETTEMBRE 1812 / DISEGNATO DAL VERO E DIPINTO DA ALBERTO ADAM

Notizie storico-critiche: Il dipinto apparteneva originariamente alla famiglia Bellisomi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1989

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Zelaschi Emilio

Data acquisizione: 1913

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE051

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2275

Note: Carraro, prima del restauro, 1970

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3923

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1990

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00144\_IMG-0000252316

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00144-0000252316

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE051.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: L'imperatore dei francesi Napoleone I e l'augusta sua consorte Giuseppina nel maggio 1805 a Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponzio L.

Titolo libro o rivista: L'Italia nella campagna di Russia del 1812

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1912

V., tavv., figg.: f. 32

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soriga R.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Cronaca del Mueeo Civico

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 418

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori e [...] moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. I p. 15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 67

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brignoli M.

Titolo libro o rivista: Esercito e società nell'Italia napoleonica

Titolo contributo: L'esercito italiano (1796-1814)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 43

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna