

Madonna col Bambino

Massacra Pasquale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00162/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 162

Codice scheda: F0070-00162

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654871

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna col Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 845

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 845

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Massacra Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/ 1848

Codice scheda autore: F0070-00026

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 78.5

Larghezza: 64

Codifica Iconclass: 11 F 4

Indicazioni sul soggetto

Figure: Madonna; Gesù Bambino. Mobilia: trono. Abbigliamento: (Madonna) tunica; mantello. Oggetti: lenzuolo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela è pervenuta alle raccolte pavesi per legato di Giovanni Carlo Francesco Reale (1892), passata nel 1912 alla Scuola di Pittura (inv. 70) e di qui giunta ai Musei Civici. L'opera è forse identificabile con il dipinto esposto a Brera nel 1844.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Reale Giovanni Carlo Francesco

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE106

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2436

Note: Carraro, prima del restauro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00162_IMG-0000252334

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00162-0000252334

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE106.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Maiocchi R.

Denominazione

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale superiori del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Data: 1900 ca.

Foglio Carta: p. 23 n. 104

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici Pavia

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 38 n. 104

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Notizie della vita e delle opere di Pasquale Massacra

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacini P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La Seconda Mostra Internazionale d'Arte Sacra

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 293

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Pasquale Massacra 1819-1849

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 93

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il Mostra Internazionale di Arte Sacra

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1934

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Pasquale Massacra 1819-1849.

Numero opera nel catalogo: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1950

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna