

Ritratto della madre

Buzio Pacifico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00171/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 171

Codice scheda: F0070-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654880

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Angioletta Buzio

Titolo: Ritratto della madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 841

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 841

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Buzio Pacifico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1902

Codice scheda autore: F0070-00029

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 60

Larghezza: 45

Formato: ovale

Codifica Iconclass: 31 D 15 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Angioletta Buzio. Abbigliamento. Oggetti: orecchini.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La tela, proveniente dalla Civica Scuola di Pittura (inv. 64), è da identificarsi con il dipinto presentato all'esposizione di Belle Arti in Milano nel 1881.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE124

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2438

Note: Carraro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00171_IMG-0000252343

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00171-0000252343

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE124.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori e [...] moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. I p. 610

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione Nazionale

Titolo libro o rivista: Esposizione Nazionale di Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: p. 137

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Breve guida

Titolo libro o rivista: Breve guida alla Mostra delle Arti e Professioni

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 39

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Mezzo secolo d'arte. Opere di artisti pavesi scomparsi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1962

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione Nazionale di Belle Arti.

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1881

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra delle Arti e Professioni.

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1937

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mezzo secolo d'arte. Opere di artisti pavesi scomparsi.

Numero opera nel catalogo: n. 199

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1962

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna