

Bartolomeo Colleoni visita la tomba della figlia Medea che l'Amadeo ha compiuto

Beri Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00182/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 182

Codice scheda: F0070-00182

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654891

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Bartolomeo Colleoni visita la tomba della figlia Medea

Titolo: Bartolomeo Colleoni visita la tomba della figlia Medea che l'Amadeo ha compiuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 830

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 830

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1867

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Beri Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1924

Codice scheda autore: F0070-00043

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 155

Larghezza: 175

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Bergamo: Cappella Colleoni. Personaggi: Bartolomeo Colleoni. Ecclesiastici. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Abbigliamento. Oggetti: vaso; fogli; orecchini; collane. Mobilia: sedia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in alto sulla cornice

Trascrizione: BERI GIOVANNI DI TRIVOLZIO PROV.A DI PAVIA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, in basso sulla cornice

Trascrizione: CONCORSO FRANK 1867

Notizie storico-critiche: Il dipinto è giunto alle collezioni museali dalla Civica Scuola di Pittura (inv. 92).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Cadute di colore

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE127

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3148

Note: Pozzi, 1982

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00182_IMG-0000252354

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00182-0000252354

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE127.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dizionario enciclopedico

Titolo libro o rivista: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: v. II p. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pittori pavesi del Romanticismo e della prima metà del nostro secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 87

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori e [...] moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. I p. 344

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 115

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna