

Autoritratto

Trecourt Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00262/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00262/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 262

Codice scheda: F0070-00262

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654971

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Giacomo Trécourt

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 945

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 945

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Trecourt Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1812/ 1882

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 59

Larghezza: 46

Codifica Iconclass: 31 A 71 : 61 B

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giacomo Trécourt. Abbigliamento.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è giunto alle collezioni museali dalla Civica Scuola di Pittura (inv. 59) attraverso il legato di Gerolamo Novati del 1853.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1956

Descrizione intervento: Fissaggio del colore

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Maffeis G.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1983

Descrizione intervento: Rimozione di un precedente restauro all'altezza della fronte; integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Novati Gerolamo

Data acquisizione: 1853

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE255

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1190

Note: Chiolini, prima del restauro, 1958

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2404

Note: Carraro, prima del restauro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 3672

Note: Orlandi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00262_IMG-0000252434

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00262-0000252434

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE255.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toffetti G.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Giacomo Trécourt a Bergamo e a Pavia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G./ Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 75

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Oh giornate del nostro riscatto. Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 201

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo.

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento.

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1960

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica.

Numero opera nel catalogo: n. 36

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Esotismo.

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Torino, , 1998

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Oh giornate del nostro riscatto. Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate.

Numero opera nel catalogo: S.n.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna