

Niello

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0130-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0130-00002/>

CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 2

Codice scheda: F0130-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120196

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00003

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: realizzazione a stampa

Specifiche tipo relazione: stampa

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00164

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

OGGETTO

Definizione: niello

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna in trono e Santi

Titolo: Madonna con il Bambino in trono tra San Rocco e San Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 5423

Transcodifica del numero di inventario: 01005423

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Anonimo lombardo

Datazione bene finale/originale: sec. XV fine

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 5455

Specifiche rapporto: cfr. NSC

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: modello

Bene finale/originale: smalto

Autore bene finale/originale: Anonimo lombardo

Datazione bene finale/originale: sec. XV fine

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: AM 10

Specifiche rapporto: cfr. NSC

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: post

A: 1500

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: orafo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XV

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: orafo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Note: cornice moderna in bronzo dorato (?)

Tecnica: niellatura

MISURE

Unità: mm

Altezza: 94

Larghezza: 66

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Sebastiano.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il Malaspina nel suo Catalogo del 1824 descrive l'opera come una "Pace d'argento niellata, montata ancora a tale uso e proveniente da Firenze, ed è questa centinata in alto, come suole comunemente praticarsi. Verso il mezzo vedesi la Vergine col Bambino in braccio seduta sopra una specie di trono avendo alle di lei destra S. Rocco, ed alla sinistra S.

Sebastiano, genere di composizione usato a que' tempi. La piastra niellata è alquanto consunta dal tempo, ma l'azzardo avendo procurato all'attuale suo proprietario altra Pace in ismalto antico consimile al Niello per composizione e per dimensioni, se ne riconosce per questa ancor meglio la bellezza del disegno, ed essere opera dei buoni tempi. Lo smalto è a chiar-oscuro con tinta alquanto cilestra, come praticossi talvolta nelle prime stampe, e come può osservarsi nel così detto giuoco del Mantegna".

In stretta relazione con questa composizione è infatti uno smalto sempre facente parte della collezione Malaspina (si veda la scheda relativa, inv. AM 10). Paola Venturelli (2000, p. 586 e 2003) per prima portò l'attenzione sullo smalto e sul niello della collezione Malaspina, proponendo un'attribuzione all'ambito lombardo, sicuramente per lo smalto, e anche per il niello che, a suo parere, ne costituirebbe una derivazione. Risultando però questo smalto in controparte rispetto al niello, e quindi nello stesso verso della prova su carta, si potrebbe più semplicemente dedurre che sia stato lo smalto ad avere tratto ispirazione dalla composizione del niello, verosimilmente nota attraverso una prova su carta antica (se l'unica stampa nota oggi è da considerarsi moderna [si veda la scheda relativa, inv. St. Mal. 5455], si deve presupporre l'esistenza di un'altra prova antica, oggi perduta).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione

montato con cornice moderna, conservato su un vassoio insieme agli altri nielli (inv. St.Mal. 5386-5428)

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0130-00002_IMG-0000471399

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5423

Nome del file originale: St. Mal. 5423a.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0130-00002_IMG-0000471400

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5423b

Nome del file originale: St. Mal. 5423b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. IV pp. 326-327

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: p. 155 n. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dutuit E.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Titolo contributo: Catalogue des nielles

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: F0130-00052

V., pp., nn.: p. 44 n. 181

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: La collezione di arte applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00029

V., pp., nn.: pp. 585-586

V., tavv., figg.: p. 588 fig. 2; p. 590 fig. 4

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Museo in rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia

Titolo contributo: Smalti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: F0130-00050

V., pp., nn.: pp. 197-198

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aldovini L.

Titolo libro o rivista: Alle origini dell'incisione in Lombardia. Due studi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: F0130-00049

V., pp., nn.: n. 126

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca