

# Niello

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0130-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0130-00009/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 9

Codice scheda: F0130-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120203

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

## OGGETTO

Definizione: niello

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in pietà

Titolo: Imago pietatis

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 5391

Transcodifica del numero di inventario: 01005391

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: orafo

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/ XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: orafo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Tecnica: niellatura

### MISURE

Unità: mm

Diametro: 20

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Gesù Cristo. Attributi: sepolcro.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il niello, conservato su un vassoio insieme ad altri pezzi e contrassegnato su di esso dal n. 23, è inserito dal Malaspina nel suo Catalogo del 1824 tra quelli "de' bassi tempi", perlopiù di forma tonda e di soggetto sacro, che andavano originariamente a decorare oreficerie liturgiche.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

tracce di deformazioni e graffi; abrasioni al verso e tracce di materia derivante dalla collocazione originaria

Modalità di conservazione: conservato su un vassoio insieme agli altri nielli (inv. St.Mal. 5386-5428)

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0130-00009\_IMG-0000471408

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5391

Nome del file originale: St. Mal. 5391.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. IV p. 328 n. 8 (?)

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: p. 176 n. 118

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro di sempre chiara memoria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: F0130-00053

V., pp., nn.: p. 29 n. 110

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: La collezione di arte applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00029

V., pp., nn.: pp. 581-584

V., tavv., figg.: p. 588 fig. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca