

## Decorazione a smalto

### ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/F0130-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0130-00011/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 11

Codice scheda: F0130-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120205

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### **OGGETTO**

Definizione: decorazione a smalto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Figura maschile aureolata

Titolo: Santo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 5393

Transcodifica del numero di inventario: 01005393

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: orafo

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/ XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: orafo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: argento

Note: smalto blu e rosso

Tecnica: smaltatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 33

Lunghezza: 32

Formato: romboidale

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: santo. Attributi: aureola.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il medaglione, conservato su un vassoio insieme ad altri pezzi e contrassegnato su di esso dal n. 25, è inserito dal

Malaspina nel suo Catalogo del 1824 tra i nielli "de' bassi tempi", pur sembrando piuttosto realizzato in una tecnica a smalto. Il marchese lo descrive come una "Piastra quadrata di un Salvatore lavorato a niello sopra fondo smaltato in bleu". Di forma romboidale, esso presenta due fori negli angoli laterali, che dovevano servire ad applicarlo ad un qualche oggetto liturgico. Ai lati di questi fori si notano dei dettagli in smalto rosso (?). Il pezzo è incluso anche nello studio di Duchesne del 1826 sui nielli, probabilmente con indicazioni non di prima mano (si indica lo smalto bianco invece che blu) e con lo stesso soggetto dato dal Malaspina.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato su un vassoio insieme agli altri nielli (inv. St.Mal. 5386-5428)

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0130-00011\_IMG-0000471410

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5393

Nome del file originale: St. Mal. 5393.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. IV p. 329

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: p. 173 n. 107

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro di sempre chiara memoria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: F0130-00053

V., pp., nn.: p. 29 n. 110

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: La collezione di arte applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00029

V., pp., nn.: pp. 581-584

V., tavv., figg.: p. 588 fig. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca