

# Niello

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0130-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0130-00035/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 35

Codice scheda: F0130-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120229

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### **OGGETTO**

Definizione: niello

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Laura

Titolo: Ritratto di Laura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 5414

Transcodifica del numero di inventario: 01005414

### **COLLEZIONI [1 / 2]**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1813 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

### **COLLEZIONI [2 / 2]**

Denominazione: Collezione Mauro Boni

Nome del collezionista: Boni, Mauro

Data uscita del bene nella collezione: 1813 ante

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: post

A: 1525

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: orafo

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XV/ XVI

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: orafo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: argento

Tecnica: niellatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 28

Larghezza: 37

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni. Mobilia: trono. Attributi: spada; globo sormontato da una croce.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Il niello è montato in una sorta di cornice di metallo dorato (cui sul retro è collocato un appiccagnolo), ed è conservato su un vassoio insieme ad altri pezzi (sul vassoio è contrassegnato dal n. 46). E' inserito dal Malaspina nel suo Catalogo del 1824 tra i nielli "dei bei tempi" ed è piuttosto celebre perché, provenendo dalla collezione di Mauro Boni (anteriamente al 1813, data di una lettera in cui si apprende che il niello era già stato acquisito dal marchese), venne descritto e riprodotto (inciso a contorni) anche dal Cicognara nella sua Storia della scultura (1813-1818, I, p. 413), dove viene avvicinato alle opere di Francesco Francia: "noi abbiamo un prezioso niello che per la sua eleganza potrebbe annoverarsi fra le opere del Francia, e che faceva parte una volta del gabinetto d'antiquaria del sig. abate Boni, ora collocato nel ricco museo del colto signor Malaspina in Pavia, ove sono raccolte preziosità d'ogni genere senza numero. Questo piccolo niello rappresenta una donna di gentil sembiante coi capelli racchiusi in una reticella e abbigliata alla foggia provenzale. Porta scritto lateralmente alla testa in un cartellino Laura, e a dir vero rassomiglia probabilmente per caso al ritratto di Siena più che a qualunque altro che pretendasi fatto ad imitazione di questa celebratissima donna".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

### Indicazioni specifiche

alcune piccole macchie di verderame; al verso tracce di materia derivante dall'originaria collocazione

Modalità di conservazione: conservato su un vassoio insieme agli altri nielli (inv. St.MaI. 5386-5428)

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0130-00035\_IMG-0000471441

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5414a

Nome del file originale: St. Mal. 5414a.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0130-00035\_IMG-0000471442

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5414b

Nome del file originale: St. Mal. 5414b.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. IV p. 325

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Duchesne J.

Titolo libro o rivista: Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du XVe siècle par Duchesne aîné

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1826

Codice scheda bibliografia: F0130-00051

V., pp., nn.: p. 274 n. 343

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro di sempre chiara memoria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: F0130-00053

V., pp., nn.: p. 29 n. 110

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: La collezione di arte applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00029

V., pp., nn.: pp. 581-584

V., tavv., figg.: p. 588 fig. 2

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Aldovini L.

Titolo libro o rivista: Alle origini dell'incisione in Lombardia. Due studi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: F0130-00049

V., pp., nn.: p. 126

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca