

# Niello

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0130-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0130-00043/>

## CODICI

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 43

Codice scheda: F0130-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120237

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: realizzazione a stampa

Specifiche tipo relazione: stampa

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: F0130-00207

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### OGGETTO

Definizione: niello

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Angelo annunciante

Titolo: Angelo annunciante con cartiglio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 5426

Transcodifica del numero di inventario: 01005426

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: matrice

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Angelo annunciante

Autore bene finale/originale: Anonimo

Datazione bene finale/originale: secc. XVIII/ XIX

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ PV/ Pavia/ Musei Civici

Inventario bene finale/originale: St. Mal. 1500

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: orafo

Dati anagrafici/Periodo di attività: secc. XVIII/ XIX

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: orafo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ottone

Tecnica: incisione

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 50

Larghezza: 38

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Angelo annunciante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: ave maria

#### Notizie storico-critiche

Questa lastrina, di forma irregolare, fa parte di un gruppo di quattro analoghe (si vedano le schede relative, inv. St. Mal. 5424-5427), in ottone inciso, conservate su un vassoio insieme ad altri pezzi niellati (la lastra schedata è contrassegnata, sul vassoio, dal n. 58), pur risultando esse prive di nigellum. E' comunque descritta dal Malaspina nel suo Catalogo del 1824 insieme ai nielli 'de' bassi tempi', come se si trattasse di uno stadio anteriore alla niellatura. E' probabile che si tratti di un esemplare di fattura ottocentesca, magari non italiana. Il soggetto raffigurato è l'Angelo annunciante, e fa pendant con l'altra lastra su cui si riconosce la Madonna annunciata. Da questa, come dalle altre tre lastre, sono state tirate prove su carta: si veda l'esemplare nella collezione Malaspina, inv. St. Mal. 1500. Dalla forma delle quattro lastre (con un angolo tagliato, due in uno di quelli in basso, due in uno di quelli in alto), si potrebbe pensare che la disposizione fosse intorno ad un qualche altro soggetto posto centralmente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: due fori in basso verso destra

Modalità di conservazione: conservato su un vassoio insieme agli altri nielli (inv. St.Mal. 5386-5428)

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0130-00043\_IMG-0000471450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5426

Nome del file originale: St. Mal. 5426.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. IV p. 329

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro di sempre chiara memoria

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: F0130-00053

V., pp., nn.: p. 29 n. 110

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: Luigi Malaspina di Sannazzaro 1754-1835. Cultura e collezionismo in Lombardia tra Sette e Ottocento

Titolo contributo: La collezione di arte applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: F0140-00029

V., pp., nn.: pp. 581-584

V., tavv., figg.: p. 588 fig. 2

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca