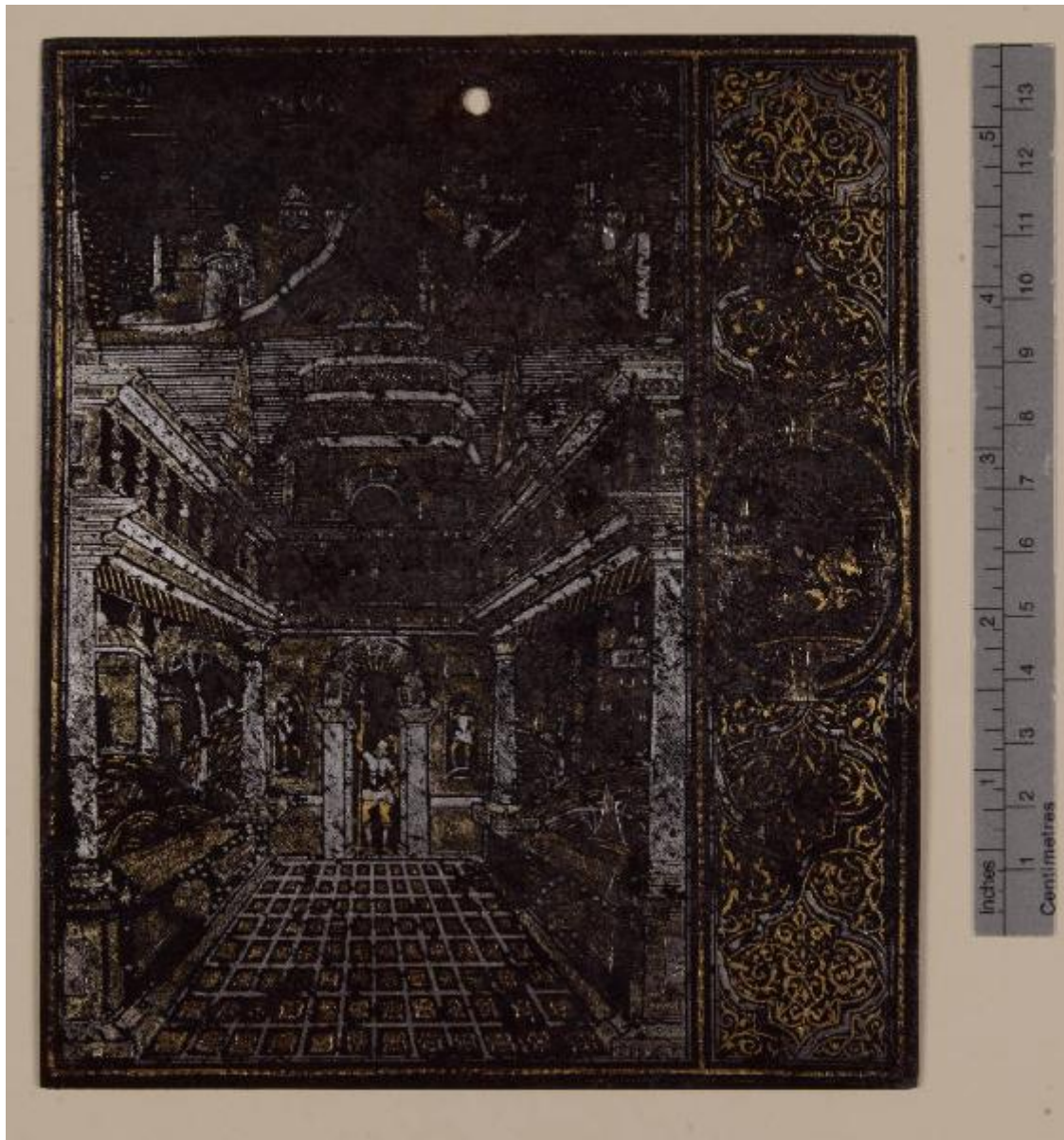


# Lastra

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0130-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0130-00062/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0130

Numero scheda: 62

Codice scheda: F0130-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02120256

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: oreficeria

### **OGGETTO**

Definizione: lastra

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta di palazzo

Titolo: Lastra con veduta architettonica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: bene accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario Sòriga

Data: 1934

Numero: St. Mal. 5429

Transcodifica del numero di inventario: 01005429

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Malaspina

Nome del collezionista: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data ingresso del bene nella collezione: 1824 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1835

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: orafo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

Riferimento all'intervento: orafo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: argentatura

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 165

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto: Architetture: atrio di palazzo. Sculture. Elementi decorativi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro bruno

Posizione: sul cartellino apposto sul retro

Trascrizione: M. 5429

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: inventariale

Identificazione: Musei Civici Pavia

Posizione: sul retro

Descrizione: cartellino cartaceo rettangolare con profili seghettati, con la scritta MUSEO CIVICO / PAVIA / N. d'Inv.

#### Notizie storico-critiche

Questa lastra è descritta nel Catalogo Malaspina del 1824 come realizzata con la tecnica dell'agemina (si vedano anche le altre opere in tecnica analoga, conservate su un vassoio e destinate a decorare oggetti non meglio identificati, inv. St. Mal. 5369-5384). La lastra (che mostra in alto al centro un foro) raffigura in una zona più ampia a sinistra una veduta di atrio di edificio, mentre una fascia laterale verticale presenta una decorazione a racemi con un medaglione centrale raffigurante, sembra, una veduta urbana con statua equestre. Si veda anche l'altra lastra realizzata in tecnica analoga, inv. St. Mal. 5449. Secondo il marchese Malaspina, "siccome questi due pezzi devono far parte di un tutto che manca, così non si può ben riconoscerne il soggetto, che sembra però preso da qualche antico romanzo" (Catalogo 1824, IV, p. 332).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina di Sannazzaro, Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: PV/ Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0130-00062\_IMG-0000471471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Postini, Luca

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: MuseiCiviciStMal5429

Nome del file originale: St. Mal. 5429.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaspina di Sannazzaro L.

Titolo libro o rivista: Catalogo di una raccolta di stampe antiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: F0130-00001

V., pp., nn.: v. IV p. 332

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Aldovini, Laura

Referente scientifico: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Porreca, Francesca