

## Ritratto del canonico Bosisio

Sara, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0200-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0200-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0200

Numero scheda: 47

Codice scheda: F0200-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del canonico Giovanni Battista Bosisio (1791 - 1874)

Titolo: Ritratto del canonico Bosisio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Malaspina

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Accessibile, ma non esposto al pubblico

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: inventario corrente

Numero: P 1772

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Strozzi

Nome del collezionista: Strozzi, don Pino

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1876

A: 1876

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sara, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844 - 1905

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 59.5

Formato: rettangolare

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il ritrattato, canonico del capitolo della Cattedrale di Pavia, viene presentato seduto col viso di tre quarti, lo sguardo perso in lontananza e le mani incrociate. Il libro tenuto nella destra, con l'indice infilato tra le pagine come un improvvisato segnalibro, sembra voler suggerire che il sacerdote sia stato colto in un momento di pausa di meditazione durante una lettura. Accanto a lui vi è un tavolino con un crocifisso, un libro chiuso, un calamaio con una penna e una missiva appena firmata, la quale costituisce un espediente non certo originale per denunciare il nome e la carica del personaggio.

L'essenzialità dell'ambientazione, il fondo neutro e la luce che cade obliqua dall'alto sul viso, sottolineandone le rughe d'espressione, sembrano inserire - sicuramente con esiti meno felici - il dipinto sulla scia di quella ritrattistica psicologica di matrice aristocratica, di cui Hayez fu il più brillante esponente.

Codifica Iconclass: 61 B 2 (GIOVANNI BATTISTA BOSISIO) 11

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pannello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Sara, Carlo

Trascrizione: in fede / D(on) Gio(vanni Battista) Bosisio Ca(nonico) / Preposto Parroco (della) / Cattedrale di / Pavia

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Descrizione intervento: disinfestazione anossica

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: CIART

Ente finanziatore: Comune di Pavia

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Strozzi, don Pino

Data acquisizione: 2010

Luogo acquisizione: Pavia

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0200-00047\_IMG-0000466273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cantalupi, Fiorenzo

Data: 2010/05/04

Ente proprietario: Comune di Pavia

Codice identificativo: F0200-00047-0000466273

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\stagistamuseo\Desktop\dipinti Strozzi

Nome del file originale: P 1772.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porreca, F.

Titolo libro o rivista: La Civica Scuola di Pittura. Maestri e allievi

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2012

V., pp., nn.: p. 18

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Tolomelli, Davide

Referente scientifico: Zatti, Susanna

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna