

Annunciazione

Cuzio Giovanni Brizio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0220-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0220-00003/>

CODICI

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 3

Codice scheda: F0220-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048963

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto da pompa

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Sez. Arti Minori n. 181

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1677

A: 1677

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cuzio Giovanni Brizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1640/ 1677

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: ingobbiata e graffita a stecca

MISURE

Unità: cm

Diametro: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: piatto da pompa

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo l'orlo attorno al cavetto

Trascrizione: IOANNES BRITIUS/ CUTIUS CANO(NICORUM) ORDIN(IS) PAPIAE 25 MARTY 1677

Notizie storico-critiche

Della produzione dei Cuzio della fine del sec. XVII restano diversi esemplari firmati e datati, solitamente grandi piatti da pompa (cfr. G. Liverani, *La maiolica italiana sino alla comparsa della porcellana europea*, Milano 1958; C. Brambilla, *Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia*, 1889).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: difetto originario tesa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Legato Malaspina

Data acquisizione: 1838

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0220-00003_IMG-0000654273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 72343/SA

Nome del file originale: SA072343.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Nepoti, S.

Funzionario responsabile: Tardito, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.