

Conversione di San Paolo

Procaccini Ercole il Giovane detto Procaccini il Giovane



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0220-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0220-00093/>

CODICI

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 93

Codice scheda: F0220-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048422

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: conversione di San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Collezione Malaspina n. 262

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1699

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Procaccini Ercole il Giovane detto Procaccini il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1596/ 1676

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 60

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Paolo; cavaliere.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Citato nel Bicchì come "Morazzone" (secondo un'indicazione fornita da Corrado Ricci ma respinta da M. Gregori), (cfr. U. Bicchì, La Pinacoteca Civica di Pavia, 1965, p. 47), nel catalogo Maiocchi compare come "Ignoto (maniera dei Procaccini)". Su cartellino, con altra scritta illeggibile, applicato sul retro è indicato "da Felice Passani".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Legato Malaspina

Data acquisizione: 1838

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0220-00093_IMG-0000654363

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 72058/SA

Nome del file originale: SA072058.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Autore: R. Maiocchi

Denominazione: Catalogo quadri e oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale del Museo Civico di Storia Patria

Data: 1900 (?)

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Pavia

Codice identificativo: Arch. Mus. Civ. Pavia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Peroni, A.

Funzionario responsabile: Tardito, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.