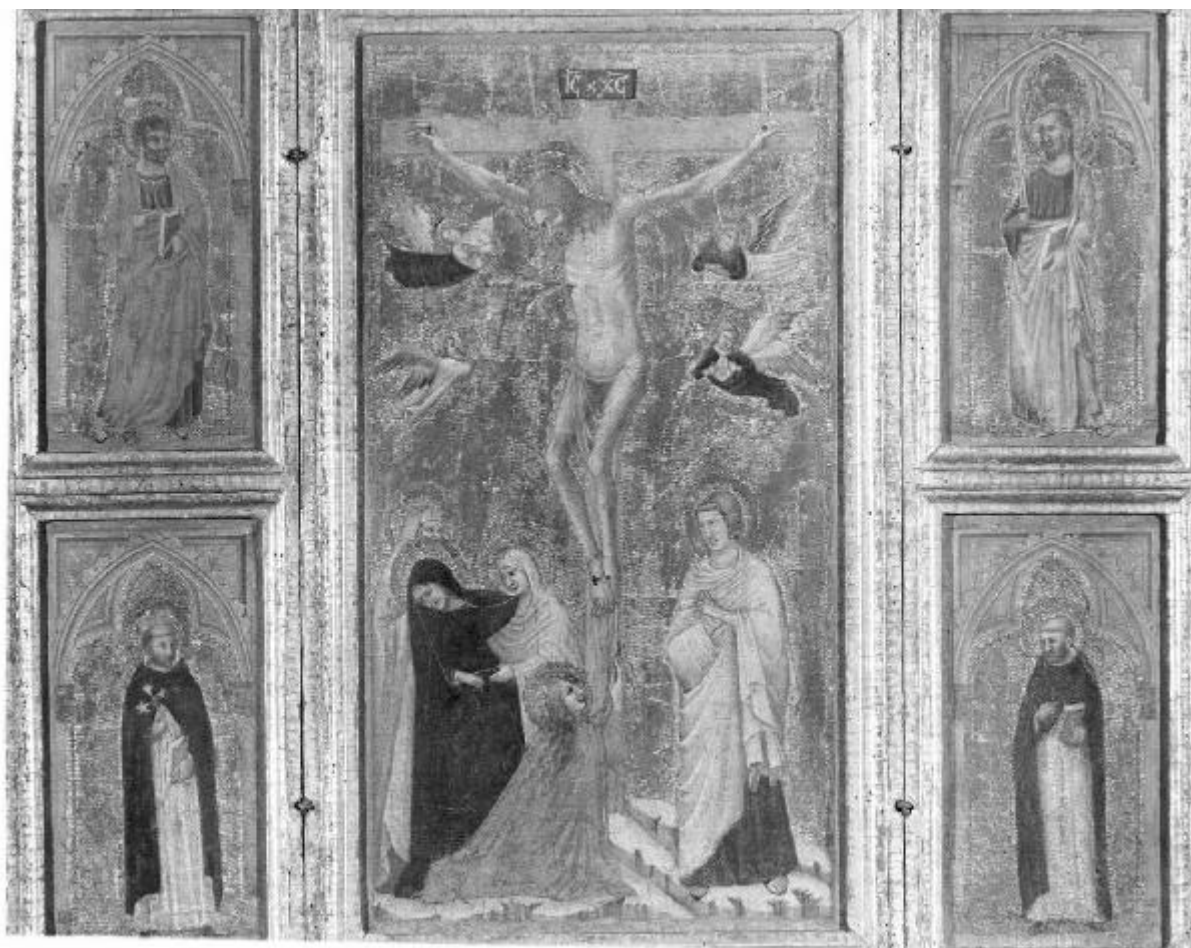


Crocifissione di Cristo con la Madonna e santi ambito riminese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0220-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0220-00096/>

CODICI

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 96

Codice scheda: F0220-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048425

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1300

Validità: ca.

A: 1349

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito riminese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Baronzio da Rimini (L. Venturi)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 31

Specifiche: pannelli laterali 26.5 x 15.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; S. Maria Maddalena; S. Pietro; S. Paolo; santi. Divinità: Gesù Cristo crocifisso.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Indicato nel catalogo Maiocchi come "scuola toscana del sec. XIV" viene riferito a Baronzio da Rimini, in seguito attribuito a maestro riminese della scuola di Pietro da Rimini (M. Salmi, 1935; C. Brandi 1936; C. Volpe, 1965), indicazione seguita anche dal Bicchi (cfr. U. Bicchi, La Pinacoteca Civica di Pavia, 1965, p. 49).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: pulitura ? (Pelliccioli, 1925)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Legato Malaspina

Data acquisizione: 1838

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0220-00096_IMG-0000654366

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 72061/SA

Nome del file originale: SA072061.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Autore: R. Maiocchi

Denominazione: Catalogo quadri e oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale del Museo Civico di Storia Patria

Data: 1900 (?)

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Pavia

Codice identificativo: Arch. Mus. Civ. Pavia

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Volpe C.

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 878

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1975

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Peroni, A.

Funzionario responsabile: Tardito, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.