

## Incredulità di San Tommaso

Butinone Bernardino (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0220-00099/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0220-00099/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 99

Codice scheda: F0220-00099

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048428

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: incredulità di San Tommaso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Pinacoteca n. 175

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

A: 1480

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Butinone Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450 ca./ 1510 ca.

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 22

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: S. Tommaso. Divinità: Gesù Cristo. Figure.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Indicato nel catalogo Maiocchi come "ignoto di scuola padovana" quindi "maniera del Butinone" a seguito dell'indicazione di W. Suida (1902) è mantenuta dall'acritica successiva. Faceva parte per Mazzini di un paliotto o tabernacolo con Storie del Nuovo Testamento e fu esposto con altre quattordici tavole con caratteri analoghi alla mostra sull'arte lombarda dai Visconti gli Sforza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: pulitura 1948 (G.Gregoretti)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Legato Reale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0220-00099\_IMG-0000654369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 72064/SA

Nome del file originale: SA072064.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: catalogo

Autore: R. Maiocchi

Denominazione: Catalogo quadri e oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale del Museo Civico di Storia Patria

Data: 1900 (?)

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Pavia

Codice identificativo: Arch. Mus. Civ. Pavia

### **MOSTRE**

Titolo: Arte lombarda dai Visconti agli Sforza

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1958

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Cardì, M. C.

Funzionario responsabile: Bertelli, C.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.