

# Sant'Antonio da Padova e San Paolo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0220-00117/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0220-00117/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 117

Codice scheda: F0220-00117

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048446

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Sant'Antonio da Padova e San Paolo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Pinacoteca n. 155

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

A: 1499

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a tempera

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58.5

Larghezza: 33.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: S. Antonio da Padova; S. Paolo.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Ritenuto da Malaguzzi Valeri opera di Butinone secondo quanto indicato dal Maiocchi, pur in termini dubitativi, viene ritenuto di maniera del Butinone dal Bicchi (cfr. U. Bicchi, La Pinacoteca Civica di Pavia, 1965, p. 46). Nella scheda inventariale del museo si riporta l'attribuzione del Raggianti a Gerolamo da Cremona o Maestro d'Asola, identificabile con Antonio Della Corna cremonese, ipotesi attendibile per i riferimenti butinoneschi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: intervento del 1955 (O. Della Rotta)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Legato Malaspina

Data acquisizione: 1838

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0220-00117\_IMG-0000654385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 72077/SA

Nome del file originale: SA072077.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: catalogo

Autore: R. Maiocchi

Denominazione: Catalogo quadri e oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale del Museo Civico di Storia Patria

Data: 1900 (?)

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Pavia

Codice identificativo: Arch. Mus. Civ. Pavia

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Cardi, M. C.

Funzionario responsabile: Bertelli, C.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.