

Madonna con Bambino

Caccia Orsola Maddalena



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0220-00126/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0220-00126/>

CODICI

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 126

Codice scheda: F0220-00126

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048455

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: Madonna con Bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Pinacoteca n. 124

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

A: 1676

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caccia Orsola Maddalena

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie fine sec. XVI/ 1676

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: scuola cremonese

Altre attribuzioni: Caccia Guglielmo detto Moncalvo (1926)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 76

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna con Bambino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il riferimento attributivo si deve al Romano (Nature morte in Piemonte, in Arte antica e moderna, n. 28, 1964) sulla scorta del Peroni, come rivela l'accostamento alle opere note della figlia e collaboratrice del Moncalvo, quali i dipinti in S. Francesco a Moncalvo, quelli del Museo Borgogna di Vercelli, la Madonna dell'Albertina di Torino, nonché la caratteristica attenzione ai particolari e la singolare vivacità cromatica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Legato Malaspina

Data acquisizione: 1838

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0220-00126_IMG-0000654394

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 72086/SA

Nome del file originale: SA072086.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: catalogo

Autore: R. Maiocchi

Denominazione: Catalogo quadri e oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale del Museo Civico di Storia Patria

Data: 1900 (?)

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Pavia

Codice identificativo: Arch. Mus. Civ. Pavia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fusi, G.

Funzionario responsabile: Bertelli, C.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.