

# Natività di Gesù

Ferramola Floriano (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0220-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0220-00137/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0220

Numero scheda: 137

Codice scheda: F0220-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048466

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Identificazione: natività di Gesù

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Pinacoteca n. 143

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ferramola Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1480/ 1528

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 37.5

Larghezza: 36.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna con Bambino; S. Giuseppe. Paesaggi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla celata dell'elmo

Trascrizione: OPUS FIORAVANTE/ FERAMOLA/ 15.../... FECIT

Notizie storico-critiche

La tavola, rimpicciolita, è stata giudicata dal Panazza (Dipinti bresciani inediti del Rinascimento, Roma 1962; vd. anche La pittura nella seconda metà del '400, 1963 in Storia di Brescia) un dono nuziale per la presenza delle insegne, di cui una della famiglia Belasi, e confermerebbe il riferimento al Ferramola che fu autore di cassoni nuziali. Il riferimento fopesco evidente e l'attenzione per il paesaggio fuggente che si riscontra nella Madonne dell'artista (vd. Berlino e Poldi Pezzoli) compare anche negli affreschi già in Palazzo Borgondio di Brescia, ora alla Tosio Martinengo e in Inghilterra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: intervento 1956 (O. Della Rotta)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Castello - Pavia (PV)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Legato Malaspina

Data acquisizione: 1838

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0220-00137\_IMG-0000654405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 72097/SA

Nome del file originale: SA072097.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: catalogo

Autore: R. Maiocchi

Denominazione: Catalogo quadri e oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale del Museo Civico di Storia Patria

Data: 1900 (?)

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Pavia

Codice identificativo: Arch. Mus. Civ. Pavia

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Fabjan, B.

Funzionario responsabile: Bertelli, C.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: ICCD/ DG BASAE/ Ranzi, A.

Ente compilatore: ICCD

Funzionario responsabile: Maderna, V.