# **LESENA**

# Bagatti Valsecchi Fausto; Bagatti Valsecchi Giuseppe



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/FB050-00070/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/FB050-00070/

# **CODICI**

Unità operativa: FB050

Numero scheda: 70

Codice scheda: FB050-00070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Bagatti Valsecchi

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Identificazione: serie

**QUANTITA'** 

Numero: 8

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: LESENA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24698

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bagatti Valsecchi

Indirizzo: Via S. Spirito, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Bagatti Valsecchi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: ASBV, Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Fondazione Bagatti Valsecchi

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 050/85 d

## **RAPPORTO**

# **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: disegno preparatorio

Bene finale/originale: lesena a rilievo

Datazione bene finale/originale: 1884

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Palazzo Bagatti Valsecchi

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1883

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/1914

Codice scheda autore: FB050-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845/1934

Codice scheda autore: FB050-00002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: matita e inchiostro nero su carta millimetrata

#### **MISURE**

Altezza: 50.3

Larghezza: 5.3

## **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: controfondato su tela; fori da spillo in alto al centro e in basso; al verso, altri schizzi a matita

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: studio di lesena. OGGETTI: cartiglio; libro; clessidra; vasi. ANIMALI FANTASTICI

## ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio in alto

Trascrizione: MD/LXXXIII

## ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nella cornice in basso

Trascrizione: CVRRIT/ FEROX/ AETAS

## ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul copertina del libro al centro

Trascrizione: MONVMENTA/ ANTIQVA/ PER/ RAPHAELEM/ DE BAGATIS/ VENETIIS 1576

#### Notizie storico-critiche

Il disegno rappresenta una delle lesene delle porte del Salone, realizzate nel 1884 in stucco patinato a imitazione del legno, con decori neorinascimentali. Il foglio qui schedato, in particolare, raffigura quella a posta a destra della porta a destra del camino. Essa risulta inoltre datata 1883 (anche nella realizzazione in stucco), mentre la bibliografia relativa (Pavoni 2003, p. 21) colloca l'esecuzione del complesso nel 1884: si è dunque data come collocazione cronologica del disegno il biennio 1883-1884.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: margini sfilacciati; piega lungo l'asse orizzontale; alcune macchioline

Fonte: rilevamento diretto

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_FB050-00070\_IMG-0000220247

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 50\_85\_d

Collocazione del file nell'archivio locale: busta\_6\_28

Nome del file originale: 50\_85\_d.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pavoni R.

Titolo contributo: Musei e Gallerie di Milano: Museo Bagatti Valsecchi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: V. I p. 21

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Museo Bagatti Valsecchi

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Pini, L.	