

## STEMMA CON AQUILA E GIGLI

Bagatti Valsecchi Fausto; Bagatti Valsecchi Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/FB050-00096/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/FB050-00096/>

## CODICI

Unità operativa: FB050

Numero scheda: 96

Codice scheda: FB050-00096

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Bagatti Valsecchi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 17

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: STEMMA CON AQUILA E GIGLI

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24698

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bagatti Valsecchi

Indirizzo: Via S. Spirito, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Bagatti Valsecchi

Denominazione struttura conservativa - livello 2: ASBV, Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Fondazione Bagatti Valsecchi

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2004

Numero: 044/S

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: cartone

Bene finale/originale: stucco

Collocazione bene finale/originale: MI/ Milano/ Palazzo Bagatti Valsecchi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/ 1914

Codice scheda autore: FB050-00001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845/ 1934

Codice scheda autore: FB050-00002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta

### MISURE

Altezza: 32.5

Larghezza: 19.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

forma ovale; controfondato con tela; fori per spolvero; i colori delle campiture sono indicati con le scritte a matita

Indicazioni sul soggetto: ARALDICA. ANIMALI: aquila

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sull'aquila

Trascrizione: nero

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro in alto

Trascrizione: oro

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, due volte

Trascrizione: bleu

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: n° 6

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: rosso

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: emblema

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: ?

Quantità: 1

Posizione: soggetto principale

#### Descrizione

ovale diviso orizzontalmente; nella metà inferiore: striscia a punta e tre gigli; nella parte superiore: aquila con ali spiegate

#### Notizie storico-critiche

Secondo l'inventario manoscritto cartaceo, il disegno, insieme agli altri della stessa serie, è in relazione con gli stemmi in stucco della galleria delle armi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

pieghe in senso verticale e orizzontale al centro; macchia marrone a sinistra; carta imbrunita in alto; foxing

Fonte: rilevamento diretto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_FB050-00096\_IMG-0000221685

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 44\_S

Collocazione del file nell'archivio locale: busta\_1\_93\_TRIS

Nome del file originale: 44\_S.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Museo Bagatti Valsecchi

Nome: Aldovini, Laura

Funzionario responsabile: Pini, L.