

# PROFETI ELIA E GEREMIA

ambito veneto-greco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00011/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 11

Codice scheda: G1050-00011

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031057

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: PROFETI ELIA E GEREMIA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI (?)

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1500

Validità: post

A: 1599

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito veneto-greco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

### MISURE

Altezza: 108.5

Larghezza: 61

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

I due profeti sono raffigurati in piedi, di fronte in atteggiamento rigido, l'uno in veste verde, l'altro in azzurro. Entrambi hanno manti rossi con ornati d'oro. reggono due rotoli con scritte in greco ed il secondo alza a destra. Lo sfondo è dorato nella metà superiore, rosso bruno scuro in quella inferiore con leggere losanghe dorate.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Geremia; Elia. Oggetti: rotoli.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Greco

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: GEREMIA

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Greco

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a destra

Trascrizione: ELIA

Notizie storico-critiche

Il dipinto è di difficile datazione dato il ripetersi dei moduli stilistici anche oltre l'epoca rinascimentale. B. Bianchi (1962) ritiene la tavola opera italo-greca realizzata tra la fine del XIV e la fine del XV sec. A. Pica (1964) la giudica di provenienza orientale, non anteriore alla metà del XVI sec. Questa seconda datazione sembra la più esatta, mentre più probabile è l'origine veneto-greca

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1977

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: parecchie scrostature; tavola screpolata e fessurata

Fonte: Barigozzi Brini A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0179.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58812

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_G1050-00011\_IMG-0000547668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0179

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0179.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi B.

Titolo libro o rivista: Opere d'arte a Lecco

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: G1050-00004

V., tavv., figg.: tav. 3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dell'arte in territorio comense. Pittura scultura arti applicate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: G1050-00005

V., pp., nn.: p. 121

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Il Patrimonio Comunale

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00012

V., pp., nn.: p. 23 n. 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco