

NATURA MORTA CON PESCI

Boselli Felice (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00048/>

CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 48

Codice scheda: G1050-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031099

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: G1050-00029

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: NATURA MORTA CON PESCI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1710

Validità: post

A: 1720

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Boselli Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1732

Codice scheda autore: G1050-00010

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Crivelli Angelo Maria detto Crivellone

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 72.5

Larghezza: 94.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurato un barile rovesciato con pesci e molluschi ammassati alla rinfusa. Spicca un grosso pesce rovesciato biancastro con riflessi di rosso spento. Tocchi rossi anche negli altri pesci. Sullo sfondo un paesaggio scuro con qualche bagliore sulla destra. Conice in legno.

Indicazioni sul soggetto: Animali: pesci; crostacei; molluschi. Paesaggio. Oggetti: barile.

Notizie storico-critiche

La compilatrice della scheda cartacea individuava la serie di quattro tele del Museo della quale fa parte l'opera schedata, attribuendole ad un artista diverso dal Crivellone, il cui nome, indicato nell'inventario del legato Todeschini, veniva accolto dal Pica (1964). L'autore era invece individuato genericamente in un lombardo nel catalogo della Galleria Comunale d'Arte (Galleria Comunale, 1983), mentre in una comunicazione scritta di Ferdinando Arisi (20/06/1983) si legge che le quattro nature morte del Museo di Lecco, ai nn. 21, 22, 23, 24 del citato catalogo "sono opere tipiche di Felice Boselli eseguite tra il 1710 e il 1720".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1977

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco; un po' scrostato

Fonte: Barigozzi Brini A.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1982

Descrizione intervento: Asportazione della vernice ossidata e delle ridipinture; stuccatura e integrazione delle lacune.

Ente responsabile: S27

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0136.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58853

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_G1050-00048_IMG-0000547713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0136

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0136.tif

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: nota manoscritta

Autore: Arisi F.

Denominazione: Lettera

Data: 1983

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Lecco

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dell'arte in territorio comense. Pittura scultura arti applicate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: G1050-00005

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Il Patrimonio Comunale

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00012

V., pp., nn.: p. 27 n. 22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna