

# RITRATTO DI PITTORE

Mazza Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/G1050-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/G1050-00086/>

## CODICI

Unità operativa: G1050

Numero scheda: 86

Codice scheda: G1050-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00031146

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Lecco

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000011

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PITTORE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6875

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097042

Comune: Lecco

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Manzoni

Indirizzo: Via Guanella, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Lecco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Galleria Comunale d'Arte

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mazza Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817/ 1884

Codice scheda autore: G1050-00055

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 28

Larghezza: 23.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'uomo giovane e barbuto, con grandi occhi chiari, è raffigurato seduto, di profilo accanto ad un lago azzurro. Porta vesti scure, cravatta rossa e ampio cappello grigio; tiene fra le mani una scatola entro la quale intinge un pennello. Vicino a lui su di un sasso sono una cartella, una pipa, un astuccio. Il cielo ha sfumature rosate. La cornice è in legno.

Indicazioni sul soggetto

Figure: cacciatore. Paesaggio: lago. Oggetti: scatola; pennello; cartella; pipa; astuccio. Abbigliamento.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: G. MAZZA

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: applicata sul retro

Trascrizione: ALL'ESPOSIZIONE MILANESE DEL 1881 GLI ULTIMI GIORNI DI MARIA TERESA

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: sul retro

Trascrizione

RITRATTO DEL CARNOVALI DETTO IL PICCIO ESEGUITO DAL COLLEGA MILANESE CIRCA IL 18 C.TE.  
GIUSEPPE MAZZA MILANESE

Notizie storico-critiche

La Barigozzi Brini aggiorna la scheda cartacea nel Catalogo della Galleria: "Nell'inventario del lascito Todeschini, citando il dipinto, lo si dice eseguito all'incirca nel 1862. Una scritta sul retro della tela afferma che si tratta del ritratto di Carnovali detto il Piccio (1804-1873). Se si tratta del Piccio la datazione del dipinto sarebbe troppo tarda. Inoltre, anche se i lineamenti del pittore raffigurato sono simili a quelli del Piccio, l'identificazione sembra molto dubbia. Si tratta comunque di un pittore..." (Barigozzi Brini, 1983).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1977

Stato di conservazione: buono

Fonte: Barigozzi Brini A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lecco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0196.jpg

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: AFS BSA MI 58896

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_G1050-00086\_IMG-0000547751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: MCLC-PA0128

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: MCLC-PA0128.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dell'arte in territorio comense. Pittura scultura arti applicate

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: G1050-00005

V., pp., nn.: p. 197

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barigozzi Brini A.

Titolo libro o rivista: Galleria Comunale d'Arte. Villa Manzoni

Titolo contributo: Il Patrimonio Comunale

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: G1050-00012

V., pp., nn.: p. 29 n. 32

### **MOSTRE**

Titolo: Gli ultimi giorni di Maria Teresa

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1881

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1980

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

Nome: Barigozzi Brini, Amalia

Funzionario responsabile: Tardito Amerio Rosalba

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna

Ente compilatore: Musei Civici di Lecco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Virgilio Giovanna